工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

承印及發行：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號

電話：編輯部 二二二二六 採訪部 六五四二二六 營業部 七二二一四〇 廣告部 八五九六九七 編輯室 九二六〇五五

新聞紙第七二四四號

出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

今晨逃港飢民銳減 深圳突停供水港九

中共又要攪新花樣 外傳昨起禁止逃亡

【本報訊】由今日起，深圳水庫停止供水與本港，使本港日益減少之存水，又每日再少二千六百萬加侖來源。

本星期一日實行減少供水四小時後，消耗量已由八千萬加侖減為五千六百二十萬加侖，即減少二千三百七十九萬加侖。

無可避免的，制水使居民遭遇許多不便，尤為重要者，漂染工廠被迫減產。一家漂染廠稱：其已不得不將產量削減三成至五成。

但荃灣中國染廠發言人稱：因該廠有自備水源，故生產不受影響。荔枝角南華染廠雖仍自備水源，但負責人謂，如目前之情象持續下去，生產亦會受影響。

香港豆品公司對于水源甚表關切。該公司每小時用水二萬五千加侖，但水箱存量為十萬加侖。同時，該公司目前每日需水二十五萬加侖，故足供製造一萬四千箱出品。

洗衣業所受影響亦甚嚴重，需應付環境，結果衣物沖洗之次數不免減少。（日）

在此制水荒中，昨日下午二時許，九龍土瓜灣天光道馬洛文村口，有一男子下井挖泥引水源，可能是中了沼氣毒，氣閉井內，一起昏厥。死者姓潘，三十歲，有子九歲，父子同住馬洛文村紙門牌木屋。

大埔道增檢查站 近市區截扣卅人

【本報訊】今晨新界情況較為平靜，昨晚至今晨，被拘獲之飢民較少，計約一千餘人，此為近一週來，拘獲最少之一天。其原因何因，現時尚難判定。

較早之前，曾有傳說，邊境共軍昨日曾派隊上山，「勸令」山頭飢民下山，不要再逃亡，否則一經被獲回，即要判勞改四年云云，但此說之可靠成份如何，現時尚難決定。觀察家認為，如果是事實，則當係中共接納英方之要求。日前，英駐北平代辦，曾就飢民湧到港問事，向共方提出。當時共方表示已注意此事。

今晨，粉嶺車站，仍由警員看守，第一批遣回飢民，於九時許由粉嶺乘火車遣返羅湖。車站附近，仍有不少尋親者，手携食物包，企圖交與親人，但苦於警員看守，無法與飢民接觸。

警方今晨除在山頭搜索外，並重視通往市區之路，在大埔道一帶檢查站增加，嚴查由市區車輛。今晨記者過華爾登附近，曾停留一個時間，目睹有卅餘人自車中被截下來，予以拘留，據說是逃亡者，彼等均不能提出住居本港之證明。

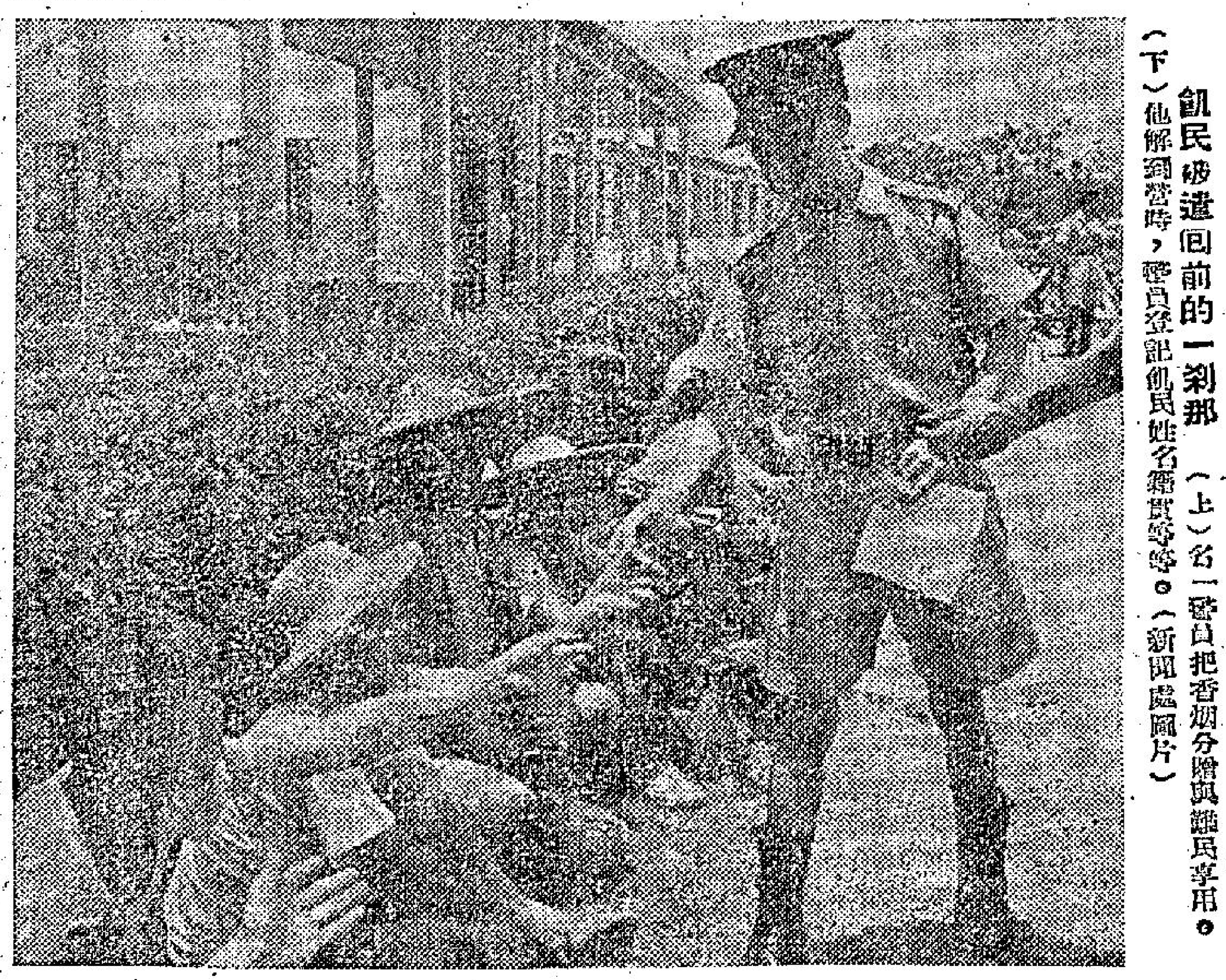
英鎊報縮 歐金跌價

【本報訊】今晨歐洲大船金價跌半仙。倫敦轉服鎊縮半厘。K金開盤二五一．七五，期鈔開盤五．六九二五，隨升五．六九三七五。

美電按五．七〇八七五，加單按五．一八七五，通天單港五．六九八七五。（恒）

今晨聯和墟警車肇事撞傷三人

【本報訊】今晨八時十五分，新界聯和墟發生一宗警車撞傷三人意外事件，肇事之警車為HK八〇七〇號，當時一五七七號警員駕駛，由粉嶺駛往沙頭角，進入該區接載難民，詎在聯和墟時，將一輛駕路之單車撞倒，駕單車及搭單車尾之兩男子同告受傷，另外一名小童亦因而受傷。傷者名單：駕單車者鍾福，搭客鍾日揚，四十二歲，均住聯昌街一號，小童之姓名地址未詳。三人傷勢均輕。



飢民被遣回前的一剎那 （上）名一警員把香烟分贈與難民享用。（下）他解到警時，警員登記飢民姓名籍貫等等。（新聞處圖片）

唱晚

配合時局
小學升中試國文題，有山高水長，百折不同之句。對邊境飢民逃亡，的是最現實的寫照。

火上加油
米價告漲，每担十元左右，其後亦下降五元。但沙河粉、米粉，却確定要每斤起價一角，亦趁火打劫之一類。

世界之最
一對盲啞者，終于結婚。諒是世界上最美滿不過的婚姻矣。

又一第一
四月份烟稅在烟與病問題中反而增加，香港人不怕死，想又是世界第一。

男子欠債迫得服毒

【本報訊】男子黃×治，今晨突服食殺蟲水，被發覺已送醫院救治，相信無性命危險。

黃係寓蕪湖街六合木屋，年約四十三，據說曾欠人錢債，被迫討。（日）

本港股市行情

五月廿三日上午十時三刻報價

股名	價	
會德豐	一一．四	
置地公司	六二．五	六三．五
電車公司	三五．五	
九龍巴士	六四	
天星小輪	六〇	
九龍電船	二四．七	二二．五
電話公司	三四	
香港煤氣	一．八	一六
牛奶公司	三二．七五	三三．二五
怡和	三〇．七	二〇．八

殖民地大臣說 中共意圖很難判定

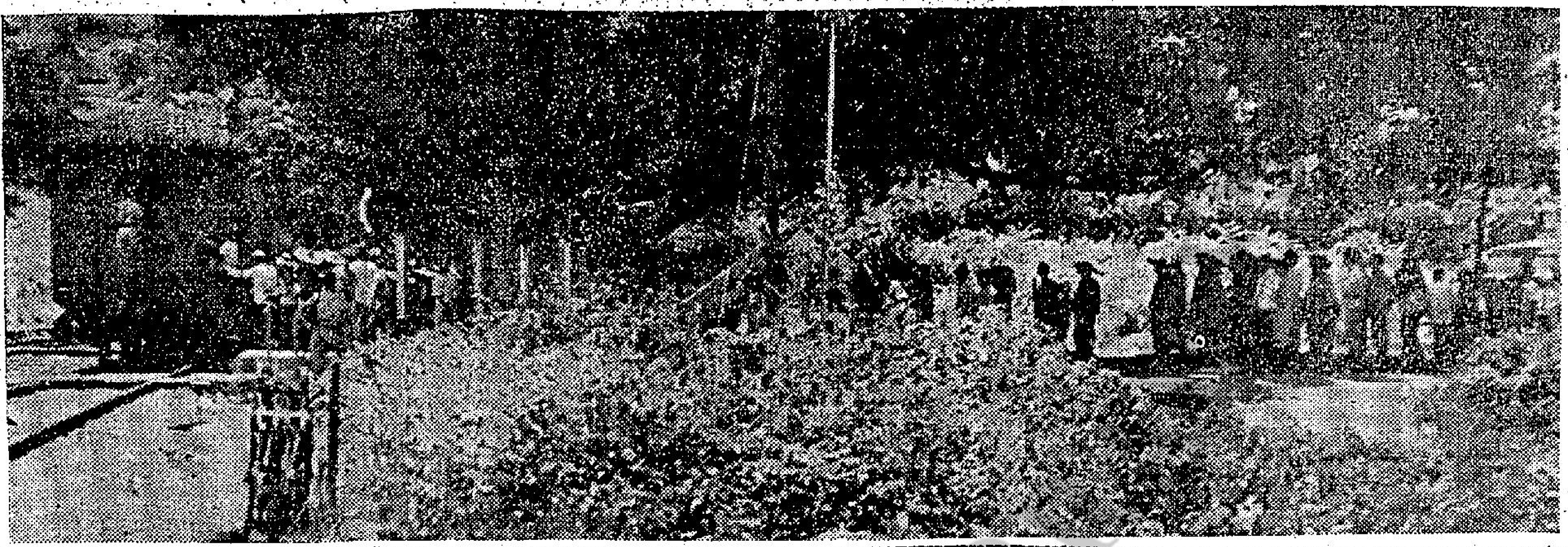
【倫敦廿二日法新社電】英國殖民地大臣毛寧本日在下議院稱，英國有意對於由大陸入香港之移民維持完全管制。毛寧答工黨領袖高斯爾詢問。

對於此次移民之湧出，很難判定。亦難知悉其此次發展之意及其將要持續多久。若干保守黨議員之意見，大量難民流港，係中共有意為香港製造困難。（日）

今日天氣

和緩東風至東南風，天色晴朗，下午炎熱。今晨七時氣溫為七十六度，濕度百分之八十五。昨日溫度最高為八二度．五，最低七十五度。今晨十時八十一度。

高潮：上午四時五十九分，下午六時四十六分
低潮：上午十一時四十七分



改用火車載飢民

昨起當局改用火車載飢民出境，火車卡窗門亦封閉，以防發生跳車慘劇，圖為飢民魚貫在粉嶺站上車時情形。

保險公司興建大廈

【本報訊】此間某大保險公司計劃在德輔道五十一號至五十七號，興建價值千萬元之總行大厦。

該公司業已五百五十萬元，購入上址之四間舊樓，其面積為四千七百萬呎，平均計劃中之新厦高十七層，連同屋頂之塔形部份，共十九層，供海外訪客鳥瞰風光之用。

被拘飢民羣中 警員尋得親生骨肉

他的妻子于逃亡中已不幸身故。

【本報訊】一名倫敦出世之華人，及一名警員之十三歲兒子，為數以千計逃港難民行列中之一員，經調查後，據報已獲准留港。

一九二八年生於倫敦之朱兆源，係于八歲時隨父返大陸，有姊居港，父已於數年前身故，渠本人則任貨車司機，最近，中共令其下鄉，渠乃申請離境，但不獲准，於是攜同證件，經梧桐山潛入。

據報：一警員截獲十三歲難童，將之帶返粉嶺警察訓練營。該童謂偕母來港尋父，但不幸其母在途中身死。詢以其父姓氏，已分別十年。因警員來港後與家中失去聯絡，警員於是向當局申請，准其子留港。（日）

粉嶺車站如臨大敵

△昨晨，新界警方派出大隊中西警員，將粉嶺火車站封鎖，即通往火車站之十字路亦禁止車輛進入，而附近之村莊小徑，臨時被警方列為禁區，即居住該處之鄉民亦不例外，携帶攝影機之中外記者更屬被禁之列。

△粉嶺火車站昨晨被警方封鎖後，前往乘搭火車者，必需提出有效理由及證件，然後始能進入火車站搭車。

△火車站右側，粉嶺信義學校的小學生，於昨午放午學時，適為火車站被封鎖之際，當數十名小學生列隊行出校門，欲經過馬路往火車站前面左側之景越處返家時，立即被一名率帶數名華籍警員之一，喝令止步，該批小學生被喝停步後，向其說明解釋，彼等係放學返家，路過而已。其後該批小學生亦被放行。

△警方昨晨封鎖粉嶺火車站的原因，據說是防止居民向難胞贈送食物，故由昨晨開始，所有被拘捕的難胞，改由火車押解出境，因此派出大隊中西警員，如臨大敵，封鎖火車站。

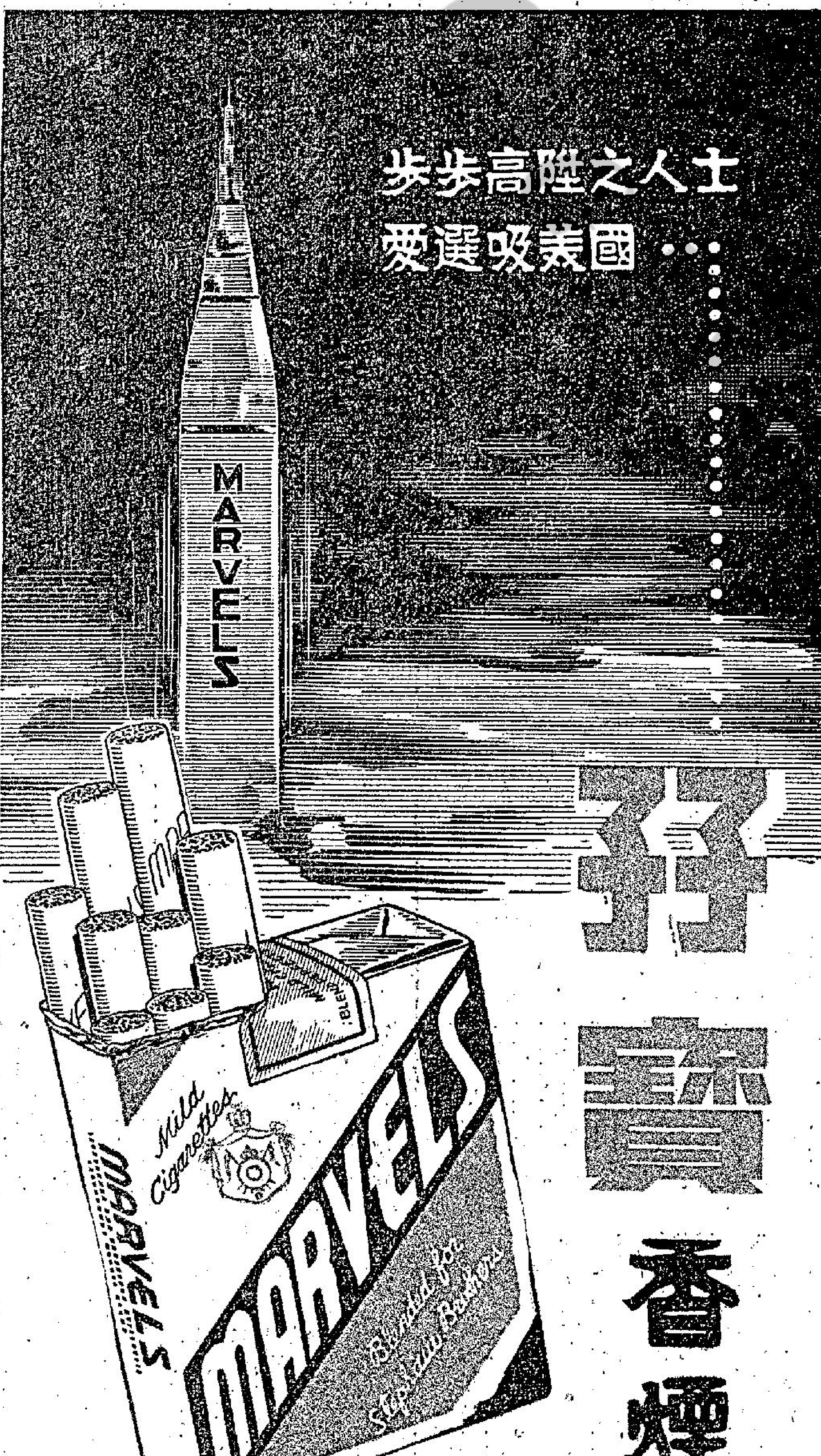
△昨天仍有不少社團及熱心人士，携帶大量食物，前往新界上水粉嶺一帶，希望將食物贈給難胞，但由於警方封鎖嚴密，攜去的食物無從贈送難胞，只有帶着食物在烈日下東走西跑，希望碰到難胞時，可以直接贈送到手，但希望仍然很微。

△由於被拘的逃亡難胞，不在經由上水押解出境，因此昨天街頭已恢復往日常態，但佈滿密探，但上水街頭各處仍來往途人和前往上水採訪的新聞記者。

立案 國際無綫電夜校 招生
科班：無綫電工程科，新生及插班生，電報科插班生
開課日期：六月六日，索章報名請晚上七時洽辦
校址：大道東船街紗錢合一號 電話：七〇六八六六

伯爵珠寶公司
大道中八十八號勵精大廈 電話：二四四九八
EARL JEWELLERY CO

謹訂於一九六二年五月廿三日（星期三）上午十一時半開幕 敬請
周錫年爵士主持開幕典禮
敬備酒會恭候
光臨指導曷勝榮藉
酒會時間上午十一時半至四時
恕柬不週
伯爵珠寶公司 胡 有 謹啟



煙中之寶、人人讚好、煙質上乘、煙味獨到
廿枝庄每包只售七毫
總代理：陳漢深出入口商

娛樂圈

林鳳蠻腰款擺 苦煞多情衰翁

「一二三四、一二三四……」林鳳念着數字，指頭彈得「款款」地响，款擺纖腰，大跳特跳。看她神色自若，跳得甚是愉快。可憐呀，一個兩鬢俱白的老翁，也跟她恰恰的跳，老翁轉動不靈活，氣力又不接，沒奈何，應跳也應沒力氣了。他這一副可憐相，引得林鳳噗然地偷笑起來。就在這一剎那，那老翁突然仆下地來。林鳳輕輕地踢他一腳，說：「站起來吧！」

老翁鼻端噴出「呼呼」之聲，口裏也「哼哼」不迭。忽然地，他在喘氣了。這個老翁，正是老牌演員高魯泉。他說：「我不成了，我再跳不下去了？」

導演一聲「CUT」，即說道：「好，演得好。」

第二個鏡頭，林鳳又拉起他，說：「我的舞興仍未盡哩。來，再跳一次，別這麼不濟事。」說着，像臙脂抓小雞般，一手抓起了他，搜着他再轉，轉了幾個圈，高魯泉氣喘如牛，攤手說：「我不濟事，算了，算了！」

「你沒資格做我的夫婿！」林鳳吸着咀，一骨碌地坐到沙發去，交叉雙手。

戲拍完了，導演嚴俊光說：「這一場戲拍得很不錯，衰朽老翁與少女跳舞，往往力不從心的。」

這是「花花世界」的一場「杰」戲。

林鳳公開徵婚，端的要氣昇那一群不知自量的人。一個年將就木的伯父，居然摸去徵婚，你說笑話不笑話？影片要表現花花世界的奇形怪狀，也安排了這個噱頭。

話說戲拍完了，高魯泉端的氣喘如牛，一骨碌又坐在沙發上喘氣，低聲地說：「真的沒辦法跟年青人跳舞，老夫少妻，實在不相宜的。」

張瑛走到林鳳身旁，微笑道：「你要昇大哥，二哥嫐你都唔知笑！」（按：高魯泉是吳楚帆的哥哥。）

林鳳走開去，右手緊拉高魯泉，笑眯眯地說：「征誰都唔會嚇我嘅。」林鳳倒乖巧，任誰都會「嚇吔」。她也承認，拍這場跳舞戲，她也腰骨酸軟了。

呂奇身穿「聯合國恤」 全世界僅此一件而已

報報一百七十多元一件夏威夷恤，記者未曾寓目，雖然說道件夏恤的「名貴」處，日前偶然與呂奇相值於邵氏片場，才使記者茅塞頓開，目睹此百多元一件的夏恤，但是有其「價值」在。

呂奇所穿那件夏威夷，從遠處望去，是紫羅蘭與黃金色混合的色素，同時更是閃閃生光，一望而知是精美的絲質製造成品。當接近時，這件夏恤的色素又有了改變，多少有點於暗了灰色，但灰之中，有金黃色表現出來，更有一種凸出的花紋，花紋圖案是這麼的新穎大方，最重要的是沒有「飛」的意味，反過來，也不是很平凡，總之，在平凡中有凸出的表現。

絲，又當然是非常柔軟的，這件夏恤的質料是絲，又是防縐的，即使怎樣去揉它，也不怕留下縐紋。

最重要的，這件夏恤穿起來非常輕快、涼爽，即使在烈日底下，這種「恤」也會產生一種抗熱作用，令到穿之者沒有悶熱的感覺。

記者沒有穿過，當時未會體會到這種「名貴」夏恤的好處，上邊的感受，是呂奇對記者說的。他跟着還道：「我這件夏恤，是一個親戚從美國寄回來的，據這位親戚說，在美國售價每件三十二元美金。」

「怎麼，三十二元美金，沒有說錯嗎？」記者為之咋舌。

「三十二元美金，沒有說錯。」呂奇再說一次，恐怕記者聽不清楚。

「三六十一八，對了，本港幣就有一百七十多塊錢。」記者沈吟的說。

「是不是這種我可不知道，不過，聽說這種夏恤，每一種花式全世界祇得三件，即是大、中、細碼三種，同時，每一個碼分別在一個地方出售，換言之，我這件細碼的夏恤在美洲出售，長遍全美洲再也沒有我這種花式的夏恤出現了。」

「這樣名貴，是什麼國度出品的？」記者問。

呂奇答道：「聽說是經幾個國度的技術人員手製而成，質料是瑞士絲、埃及棉，剪裁是有濃厚藝術色彩的義大利人負責，縫製則是有特殊技術的美國專家。所以，這襯恤可以稱得是聯合國的出品！」

記者聽呂奇這段話，恍如上了一課「服裝學」。

娛樂不忘工作 何馬田

馮興源

歌星何馬田和他的「死黨」杜拉，法蘭仙納杜拉，及薛咸姆．戴維斯合演的一部新片「三大兵」，即將推出了。任何人看到何馬田在該片中的演技，都會承認他是一個多才多藝的「面無表情」式之丑角。

不過，一個有名的作家說：「如果要出人頭地，祇需要百分之二十五的才能，但卻要百分之七十五的努力。」

這種謙虛的何馬田，大概也會同意這句話。他有閒時，便玩高爾夫球。當馬田揮動他的球棍時，在場的球僕及其他人士皆會注意到一些有趣的現象。例如，有人會聽他對高爾夫球說：「你兩邊嘴都在講話，我不高興的。」

另一隻高爾夫球更受到了他一番不甚恭維的說話：「我聽到了一些關於你的事，其中一件是：如何說話圓滑而溫柔——在刀子插進去之前。」

他為甚麼會說這些古怪的話呢？原來，他是在唸新片「文藝」中的對白；該片的女主角是電影皇后蘇珊希活。

他說：「當我玩高爾夫球時，別人便取笑我。他們實在不知道，在我遊戲的時候，大多數不會忘記，我也在工作的。」

高魯泉將有契女

又是拍「花花世界」所引起的事。林鳳公開徵婚，年衰力弱的老翁高魯泉走去應徵，但由於林鳳徵婚不是出於自願的，高魯泉不知自量，竟想作林鳳夫婿，但是癩蝦蟆想吃天鵝肉。林鳳見他老態龍鍾，有心作弄他，還他跳扭腰舞，高魯泉跳得上氣接不着下氣，險些兒要召十字車把他送進醫院急救。

話，這當然是一段笑話，是「花花世界」影片中一場精采戲。

演了這場對手戲之後，不知怎地，高魯泉和林鳳拉扯，林鳳忽然的心血來潮，笑說：

「林鳳，我年紀老了，你還是一個天真活潑的少女，但如果你係去徵婚，而我果然走去應徵，你會不會像那樣來作弄我？」

林鳳答說：「做劇就是人生，人生即舞台。不過，如果是出於自願，當然不係我會作弄你，但如果不是出於甘心情願，就很難說了。」

高魯泉又說：「我雖然年紀老了，但係我不會似「花花世界」中那個老翁那樣不濟事，如果我想你做契女，你會不會答應？」

「我當然不會答應的。」林鳳斷然答說：「你與我的年紀相差太多了，做一對父女倒相宜，那末你就作我的契女好了。」

林鳳微笑點頭，但沒有回答。此時導演將高魯泉走近來了，聽說收林鳳作契女後，他還說道：「泉哥，你這部「花花世界」片酬得了個契女，也值得了！」高魯泉說：「我一定要大擺筵席，林鳳係願意作我契女。」林鳳現在有沒有作了高魯泉的契女呢？筆者不知道，如此事成真，當又是電影界一件寄事了。

銀壇漫步

張燕學國語

為了能多操一種方言，也為了在電影技術上爭取更大的成就，張燕這幾個月來，一直加緊學習國語，她有四晚時間請到楊志卿（國語片演員）家裏受課。據楊志卿說：「這小妮子很有學習勁兒，進步也快，四個月來，她已經操得很流俐的國語了。」

張燕語人曰：「我有很多朋友是北方人，他（她）們不是操國語，就是講上海話，不懂國語，便不方便，有機會的話，我還想學上海話呢。」有這一說，邵氏的製作態度，將使一些能操國、粵語的演員混合來拍國粵語片，那麼張燕練國語，追為未來計歟？

龍鳳配

香港區

蔡普沛卅四歲、韓瓊川四六歲、陳齊卅六歲、蔡靄廿四歲、雷日盼廿五歲、利榮田四一歲、朱學信廿九歲、林標國廿六歲、胡文韶卅三歲、陳重五六歲、何純三十歲、李社欽卅五歲、劉桂財廿五歲、何世洪卅六歲

李鳳寧廿六歲、王芬棠卅九歲、羅艷玲廿八歲、吳秀啟十八歲、伍瑞芳廿三歲、郭麗芳四一歲、白秀珍廿二歲、駱少鳳廿四歲、梁芳廿七歲、熊淑燕卅九歲、雷金蘭廿五歲、唐有鏈廿三歲、賴彩玉廿二歲、金智嫻廿六歲

朱錦章三十歲、梁炎安廿七歲、陳伯坤廿六歲、謝冠球卅一歲、伍國強廿六歲、鄭福廿六歲、龔富明廿六歲、蔡啟甚廿八歲、鄭子欽三十歲、周奕公卅二歲、楊柏鏗廿三歲、馮仔廿五歲、張枝卅四歲、張吉卅四歲、黎成浩廿四歲、陳財福廿八歲、唐嘉樹廿五歲、黃志高卅二歲、詹堯廿九歲、伍錦灿廿六歲、馮偉賢廿四歲、韶冠雄廿九歲、黃民廿七歲、吳志平廿四歲、黃玉泉卅三歲、古錦輝廿二歲、梁源燦廿四歲、葉錦雄廿四歲

劉惟德廿七歲、張秀芳廿八歲、梁麗錦廿四歲、關淑英廿七歲、應美芳廿四歲、羅銀廿六歲、黃雪序廿五歲、潘玉英廿二歲、吳章珍廿六歲、盧貞二十歲、徐娘鳳廿九歲、羅月英十九歲、何深妹十八歲、徐遲十八歲、謝麗卅八歲、吳瑞勝廿七歲、陳智文廿二歲、袁如芳廿一歲、范秀萍廿六歲、鄭秀嫻廿二歲、黃舜瓊廿七歲、陳雅珍十九歲、朱從利廿六歲、黃煥鑾三十歲、李月娥廿七歲、吳淑賢廿二歲、黃淑霞廿六歲、關麗珊廿二歲

論非怪談

論救總未娶老婆先講生仔

·夏湘月·

大陸飢民，如潮水湧入香港，據政府統計，此期，好多人屬為不人道，但係都凡總要香港政府處當之人，都不能拿出一套辦法，作有效之解決，原因係香港根本不能容納諸多飢民，而全世界之自由國家，均閉門大門，唔容納香港難民，所以，香港目前之遣解飢民返大陸政策，漸漸獲各方面諒解。

不過，目前香港政府之遣解政策，顯然不能阻遏飢民湧入，原因係中共大力推動飢民來港。據抵港飢民稱，中共「疏縮人口」分兩條路徑，第一、強迫回鄉生產，第二、發給出境證來港。

中共在廣州之市一紡織廠與市二紡織廠，共有工人大約一萬二千人，由於原料缺乏，要裁減男女工百分之七十以上，即係六千人失業，中共宣佈，如果願意離境者，每人發港幣三百元，另即時給出境證，於是大部份工人願意取出境證。

中共對當地人民，亦大量放寬出境限制，所以，就廣州一地，已有數萬人要湧入香港，加埋附近香港之惠陽、寶安、東莞……等地居民大批逃亡，紛紛越境逃入香港，於是，逃亡大軍人數之衆，就足以令香港政府為之震懾。所以，如何處理逃港難民問題，香港政府頭痛已極，現在雖然加強邊境一帶，建築阻止飢民進入，但屬區區改善，唔知打乜主意耳。

今日大陸，人心思變，已發表面化程度，祇係持門之憤怒化為力量。救助逃出虎穴之飢民，上上策係立刻反攻，乘沿海地區，人心思逃，跑過不安之際，出兵登陸；中策係由中國當局先行宣佈盡數收容難民，然後再請求友邦幫助，及請求海外華僑作經濟上支援；下策就係成日得把口講咋。

至於「救總」所作所為，即更令人反胃，捐款、救濟，總要派員來港搜羅難民，如係真患者，即接運赴台，但若對飢民採取拒而不納政策，飢民入境，我招待一餐飯，即趕返大陸，可謂好心之外，亦未有甚麼安排。所以，此時此地而提出辦理難民大計，如果唔係做官做得無知，就係低能愚昧與兒戲。

世界最早的壁畫

·洛山·

很多遊客，都會走到法國南部拉士哥斯的叢洞去，這個叢洞，每次僅可容納五十人。他們進去，並非為了尋寶，而是想看一下那裏的世界最早的壁畫。

發現這個叢洞的，是一個叢地的男童，時間是一九四○年，年紀只有十八歲。他當時因為在一棵拔起了的樹下邊，偶然見到有一個山洞，才發現裏邊有世界最早的史前壁畫。據估計，這些壁畫是在一萬七千年前繪成，而一些考古學家也說：這裏洞壁上所繪的畫，不特顏色鮮艷，氣魄雄偉，而且技術也相當精妙，其所繪成的動物是現在此發現的古畫之中，確是無可比擬的。

發現這山洞的男童，名字叫馬塞爾·拉維德，有一段導遊的工作。他將發現的經過告訴人說：「當時我帶着我的狗走着，突然看見一棵連根拔起的樹下邊，有一個洞穴。數天後，我跟三個朋友來到洞口，由我走下洞裏去。由洞口到洞底，大約有廿八呎高，我燃亮幾根火柴，看見壁上有些美麗的畫。出洞外，第二天，我們帶了些燈來，點起了燈，在石壁上所見到的，是些栩栩如生的牛、鹿、野牛和馬等，簡直令人不敢相信。……」

自這次的發現，報告給對壁畫最有研究的阿比．布利，自此之後，廿年來便有數千萬的人來到這山洞參觀了。

在拉士哥斯周圍和多頓河沿岸的伯拉哥特區裏，有山洞四十個之多，其中的壁畫差不多已經褪了色，變了模糊莫辨。祇有拉士哥斯的壁畫，仍是鮮艷如新，有如是剛在一星期前完成的作品。

法國藝術品管理處，已經採取必要的步驟，保護這些壁畫：洞口之處，設了三度大鐵門，復設有堅固的石梯以供上落。這三度門，每次祇打開一度，藉以防止外邊的風透了進去。洞內還有通風的設備，保持空氣乾爽；此外還有電燈，照鋪如同白晝。

落到梯子的盡頭處，遊客是到了那些一萬七千年前的壁畫，彷彿會讓奇不置。洞內大約有十五呎高，卅呎闊，九十呎長。在那凹凸不平的第一個壁畫的牆壁上，以及它的天花板之間，都會見到一些與史前人類生活在一起的野獸。

由於這裏兩裏的牡牛特別出色之故，便叫它做牡牛堂。這裏所畫的，有大黑牛和黃色的牛，其中有一隻竟有十八呎長，這麼龐大。牠的神態，似乎是在奔馳之中，祇要望上幾眼，便彷彿有如聽到蹄聲，具見筆法傳神。這些牛的顏色相當奇特，有褚紅、銘黃和烏黑色等幾種。

從這些畫裏，便可以見到這些繪畫它的人，並非半獸類的人，而是富有尖銳眼光和藝術想像力的人。他們所用的工具雖然粗劣，所用的顏色雖然單調，但所繪的是偉大的藝術品，足以證明藝術的一種，出色，並不一定須有良好的工具的。

有些人相信，這些繪畫得如此生動，而且精細，……（此段字跡模糊）……這句話誠然是錯的。

咬文嚼字

鷸蚌相爭，典質俱空

牛夜書生

國策：「趙且伐燕，蘇代為燕謂惠王曰：『今者臣來，過易水，蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而箝其喙。鷸曰：今日不雨，明日不雨，即有死蚌。蚌亦謂鷸曰：今日不出，明日不出，即有死鷸。兩者不肯相舍，漁者得而并禽之。今趙且伐燕，燕趙久相支，以弊大眾，臣恐強秦之為漁父也。』」這就是成語「鷸蚌相爭」的由來。一般人對這成語都會使用。

但是關於鷸字，有人讀作胡核切，即核之俗音，但亦有人讀作聿字音，因此，有人來問我，應該怎樣讀才對。在字典裏，鷸字是聿音的，所以讀聿音自然是正確的。因為鷸字在韻書中列入質韻的，在質韻裏，固有聿、律、術等字與鷸字同是一韻，但同時亦有質、一、日、橘等字同列的，所以如果讀作胡核切，似乎也可以的。

因為提起質韻，又想到一句成語：「典質俱空」。香港淪陷時，日本人稱當押為質屋，照正當的讀音，質字應該讀作致音的。凡是典押以取信於物，都稱之為質，左傳：「周鄭交質」，所以後來亦謂以物典押貸錢者為質。古代兩國之間，常以人為質的，如戰國策：「必以長安君為質，兵乃出。」這就叫做人質。古代的押店，亦稱質庫的。舊唐書·憲宗紀：「建中三年，少尹韋禎又取僦櫃質庫法，拷索之。」所有押田的質之，都是讀致音的。

當心霍亂捲土重來

·黃風·

自從去年霍亂症猖獗了之後，傳播到東南亞各地，各國談虎色變，大批國家都設防，以至紛紛採取緊急措施，極力設法防疫。

去年這次流行霍亂，一般認為係由大陸發起，經由香港傳播到各地，另一說則認為是去年四月由爪哇開始，傳播各地，九月使入菲律賓、澳門、香港，及大陸，漸次傳播暹羅，乃至死者達一千三百人之多。

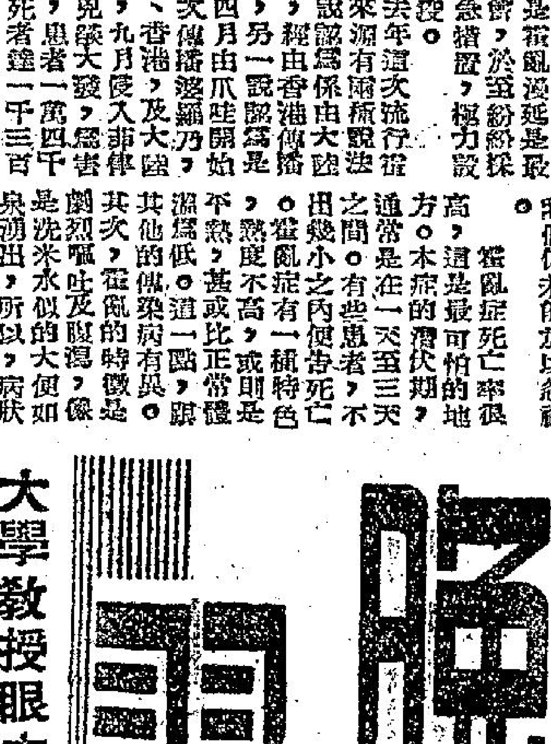
照歷史紀載，世界上第一次的霍亂症，係由古時印度恒河三角洲發其端的。其後，隨着交通發達，霍亂便逐漸傳染世界各地。據統計，在十九世紀這一百年裡，全世界死於霍亂者為數甚多。進入二十世紀之後，有了預防霍亂的知識，普及了霍亂給萬國保健機構指定為國際檢疫傳染病之一，設立嚴重的檢疫規章，入境經過各地國境檢查，這種被稱為死亡率達百分之三十至七十的霍亂症，雖然有消滅現象，但我們仍未能加以忽視。

霍亂症死亡率很高，這是最可怕的地方。本症的潛伏期，通常是在一天至三天之間，有些患者，不出幾小時之內便告死亡。霍亂症有一種特色，就是熱度不高，甚或比正常體溫低。這一點，與其他的傳染病有異。其次，霍亂的特徵是劇烈嘔吐及腹瀉，像洗米水似的大便如泉湧出，所以，病狀加深之時，身體極度疲乏，另一方面，大便頻頻，水分流出太多，身體陷於脫水狀態，很快便告一命嗚呼。

關於治療霍亂，抗生物質及磺胺劑等等，是沒有多大效果的，主要方法還是投以任求氏液及補充水分。儘管現下醫學大有進步，新藥層出不窮，可惜尚未發現一種足以克服霍亂症的特效藥。我們既然不能寄望於特效藥，所以對於這種可怕的疫症，唯有從預防方面着手。

霍亂的傳染路徑，係和小兒麻痺症傳染路徑相同，同時由口傳入口中，由大便傳入口中，所以，文化落後的地區，是霍亂的流行地區，特別容易發生霍亂。因此不可飲生水，不可吃生食物，手足要清潔，以免霍亂菌由手傳到食物去。一切飲食必須加熱，在攝氏五十度以上加熱約三十分鐘，霍亂菌就要死滅的。

一般家庭，預防霍亂，莫如同前所說，但歸根到底，霍亂防疫注射才是防疫最佳方法，為社會安全，為個人安全，未接受注射的讀者們，趕快打霍亂防疫針吧。



今日的美國大學生

大學教授眼中

·樸之·

今日的美國大學生，照一個美國大學教授的文章看來，幾乎變成了婚姻介紹所和娛樂製造場合了。且看他如何舉例。

「在一個陽光普照的一天，我聽到一個就讀於洛杉磯加州大學一年級的女生，叫她男友且等兩年後再選修某一些課程。可是那女生回答他道：『我在學校裏就不了這麼久的，這個學年終了時，也許我就要結婚了。』

「誰是那幸運的年青人？」我的同事問她。

「噢！我剛來，此時還沒遇到呢！」

「但是不要驚訝，到了明年金風送爽之時，婚禮便可如她所預期的舉行了。

「諸如此類的事，在男女同校的高等學府之中，比比皆是，而且風氣已成，從無人引以為奇。但我雖在大學中執教四年，而也司空見慣，但卻不敢恭維這種趨勢。為了要結婚，求得安定的生活，變錢和娛樂，便可罷學於不顧了嗎？

「在印第安那州有一個醫學院的牙醫科學生，非常聰明，他在選修我的課程，他自己有車，而且每次出入校門，皆有一個固定的女伴。但他認為這樣往返於相距百哩的家庭與學校之間，不但浪費時間，而且耗費金錢，實在疲於奔命。於是不久之後，他便跟那位小姐結了婚了。

「這一來，一切的問題便都解決，他們遷入了學校附近的廉價公寓去住，並且不必再修數學，語言學，歷史，物理，化學與其他科學，便可得到牙醫學位。而有更多時間去娛樂。「試想，這些大學要費多少人力與物力，來代國家培植各種需要的人才？可是這些年青人，卻將一番心血，等閒視之。他們之所以隨時改變自己的志趣，決不是為了時代與國家的什麼新的需要，只是因為想過舒適的生活而已。」

「對於天分較高的學生，我常向他們進言，告訴他們這是科學至上的時代，而學科學則必需先具備數學根底，要想將科學學好，必須先在數學上下苦工。但你們得到的回答是什麼？『那東西太難學了！』此外，我又向他們指出證明，在我們的國家，還有百分之六十的人，是要百分之九十四的人去開拓。但他們又如何答：『這事真不容易辦！』

「有的學生，怕學習語言。有一個我認識的男學生，立志要當新聞記者，但是他將來做記者，念大學的新聞系，每週有十八小時的外國語文必修。於是他就走捷徑，避重就輕，轉讀其他的科目註冊，而那一科的外國語文，只是選修而已。而今他雖然也是一個出色的記者，可是外國語文的根基並不夠標準。

「今日所見的青年人們所走的，都是旁門左道。在我的年代，做大學生時，我們從來沒有少過功夫。我們若在學問工夫上，每一個人都下地苦工夫，而只是埋頭苦幹，腳踏實地。如今離開大學雖已二十五年了，可是我仍堅信一個原則，就是人類之不朽是以智慧來維繫的。」

腎臟病患者可以自行腹膜灌注

·勁之·

醫學界，現在碰到了一種並非十分新頗的腎臟病，但在治療時，卻是極之棘手的問題，那就是，在治療過程中，要進行多次的「腹膜灌注」，以清除病人體內因自然的新陳代謝，而產生出來的毒素。

原來灌注工作，須施行剖腹手術，又絕不能施行過多，這便難着了醫生們。

現在波士頓希里根醫院的醫生約翰曼里爾主持之下，設計了一項大胆而精巧的手術。他們發明了一種塑膠質的修理管，把這種管子，移殖在病人的腹膜內，時間上既可經久，到了要清理腹膜內毒素時，又輕易地立即可以進行。

這種塑膠管的設計，長約一英寸至三英寸，插進腹肌上一個細長的切口內，管上有螺紋孔，不使用時，將洞口塞住。醫生認為要灌注時，便拔開螺紋塞，由此插入一條橡膠灌注藥水的小管子。

試驗這種新法的工作，不斷清除腹膜毒素的工作，迄今尚在進行中，尚未達到確保有效與安全的結論的階段。

曼里爾醫生已把這一項試驗，向美國人工內部器官學會提出報告，並提出希望，此類病人，可以留在家中，由家人協助自己進行治療，這一項呼籲，已獲得西雅圖的貝丁，史克里希納醫生的贊同與支持。理由是這種灌注工作，每隔若干小時，即須進行一次。如果病人能在家中，由家人協助進行，則按時灌入二十夸時消毒藥水，工作簡單，容易施行。史克里希納醫生並謂此項具有貯藏器與自動循環系統的機器，實足以任由一個病人可以在家裏進行治療，用不着到醫院，去麻煩醫生的。

香海偶拾

·德叔·

如此偷渡，被截獲後定會立即「解出境」。

忘了自己

·艾文·

羅太太帶着怨氣從醫院回家，老羅一見便問道：「家嫂生產了吧？」

「當然生出來了」。羅太太使勁將手袋扔在桌上，沒好氣地說：「哼，不幸，討了一個賠錢貨！」

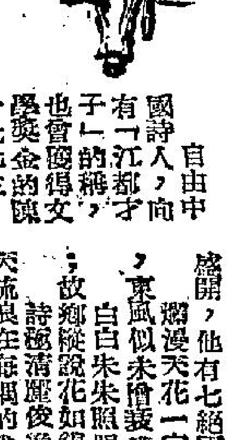
「生男或生女，是不容自主的事，也未必是媳婦所想的，而且兩個女孫也不算多，妳又何必生這大的氣？」老羅滿不在乎地說。

羅太太瞪着他道：「我最恨的是生女，一個也太多了，何況是兩個？寧可她乾脆不生還好！」

老羅覺得太太全不講理，隨便怎樣勸解都是多餘的，祇好帶笑說道：「太太，妳也許是忘記了，妳自己也是女的啊！」

「江都才子」陳含光

·道南·



自由中國詩人，向有「江都才子」的稱號，也曾獲得文學獎金的陳含光先生，以八十高齡，於五年前病逝台北。

陳先生是江都人，祖籍江蘇儀徵，因久居揚州，遂為揚州人。他的詩極其清新，他的書畫，尤有造詣，可稱「三絕」，可說是繼鄭板橋之後，後先輝映的。

陳先生不樂於仕進，淡泊自甘，以文史名家，以風義交友，獎掖後進，尤不遺餘力。抗戰起時，陳氏不及走避，堅臥八年，一無所屈，迨至日本投降，他用紅箋寫了八個大字，張貼在門前，聯爲：「八年堅臥；一旦昇平。」

其時揚州人士，爭先恐後的去欣賞此聯，這寥寥八字，實在是言簡意賅，有益人心世道。大陸淪陷後赴台，某年適值春天的時候，見徐子明寓中，杜鵑盛開，他有七絕兩首云：

「爛漫天花一定春，最於羁處得春先，東風似未愴顛，又沓鸝紅拂掠人。白白朱朱照眼妍！春光獨喜在蠻天，故鄉縱說花如錦，那及靈光有杜鵑。」

詩極清麗俊逸，而且寄慨遙深，今天流浪在海隅的我們，重讀他之舊作，寧不勝其驚飛草長之思，更不勝其人琴之感。

陳先生少年倜儻，尋芳問柳，寄情聲色，間亦發為吟詠，形之楮墨，其最佳者，如贈名妓小喜子之嵌名一聯，堪稱絕唱，其句云：「小樓一夜；『喜子』今朝。」上句用陸放翁「小樓一夜聽春雨」，下句用唐人的詩句「今朝喜子飛」，用典渾不着迹，天衣無縫，令人尋味。又如贈名妓翠雲的嵌字聯云：「幾君一片雲情，能似此『翠』紅飛鄉；映他十年夢，最難忘『雲』鬢花顏。」陳先生的文采風流，當可於此想像得之。

播種直升機

·綺·

美國農業部與陸軍當局最近聯合發明一項播種直升機。其設計是將一架自動播種機器裝置在直升機之下，然後起飛至預定的耕種地域做播種子。據試驗的紀錄，每天八小時工作，至少可以做播一千畝耕地的種子。這種工作的效率，比人工播種至少要多過和快過九十至一百倍。如果有一塊廣大的耕地，這將是最廉價的改善播作播種的工具了。

你知道嗎

·青羊·

△世界上有多少地方，它的名字叫做「華盛頓」的？——除了美國的首都之外，計有：世界上共有三十三個城市，一百二十一個市鎮，二百五十七個鄉村和一千一百四十條街道，都喚做「華盛頓」的。其餘還有不小的學校、大學、碼頭、橋樑等都叫這個名字。

野餐奇冤

·棣遠·

「法官，」麗珍滿面淚痕的說，「阿劉是我的情人，我又怎麼會要殺他呢，這不是太冤枉了嗎？」

「既然你們是情人，」法官很忿怒的說，「為甚麼當他死了之後，你不前往警署報案，卻反而偷偷的逃回家去？」

「這因為我怕事，」麗珍說，「同時，我更怕這麼一來，我的父母會對我不諒解。」

「胡說，」法官罵道，「老實說，依我看來，這分明是因為你嫌他窮，自己又不好意思，於是，你便想出了這種方法，你想神不知鬼不覺的將他毒死，然後自己便可以與有錢的人結合。」

「法官，這是絕對冤枉的」，麗珍悲痛的分辯說，「我絕對沒有殺他之心，而且，我們在野餐的時候，更曾經討論過未同私奔的事。」

法官聽了麗珍的話，再仔細看看麗珍的樣子，覺得她也的確不是一個害人的人，為了這個緣故，他下命說：「這樣吧，我命人陪你到現場去查看一次，請你將當日經過的情形，詳細告訴他們。」

麗珍為了表示自己的確是清白的關係，也就祇有隨着幾個便探到了現場。

在那裏，她像做戲一般，將那天野餐的每一個細節，都逐一的表演給他們看。

當她表演到阿劉摘取樹枝來牙剔的鏡頭時，她說：「他當時伸手折了一條小樹枝，並且放到牙縫中去，希望將牙齒中的食物挑出來。」

說到這裏時，她也把那枝小樹枝塞進牙裏去，但是不久之後，她立刻面色轉青，接着顫栗，再接着就是撲通一聲跌倒在地上，而且當場死。

那幾個同去的便探看了之後，他們奇怪的彼此問道：「這到底是怎麼回事呢？」

最初，他們懷疑麗珍是暗中帶了毒藥，後來，他們即認為這並不是真正的事實，接着，他們便懷疑到那棵樹的問題，怕樹下有毒物。

那是一棵艾子樹，照理是不會有毒的，但是，誰又曉得它的底下會不會有毒的東西呢。

之後，他們合力將那棵大樹拔起，結果，發現樹底下有一個極大的死蛤蟆，至此，他們也就把這兩件命案，同時歸咎於這個有毒的蛤蟆身上。

至於麗珍與阿劉，由於他們兩個人先後死去，而且兩個人又是極端相愛，所以，雖然是麗珍的父母反對，結果他們兩個人還是葬在同一個墓穴裏，這個故事將給那些頑固的拜金家長帶來一點教訓。（下）

今日提要：松明老尼救出斷臂公主　明湖鼓姬却是女俠妹子（一七七）

上文簡述　上文說到王三明在山東改名張用觀，在濟南府與路公子在明湖居聽說書，得見說書女小喜星，驚為牛神韻律第一人。路公子不欲此女長於梨園，張用觀欲在山東有家，頗有成全之意。路公子極願助成之。

金鼎關河

新捉刀人著　鳳子插圖

第三回：白髮紅顏成伉儷　帝子王孫走江湖

路公子見張用觀對小喜星歌姬有意，便對張用觀道：先生客居在此，不能無家，這孩子若再唱得半年，便一定會成爲明湖居的第一人，到那時角逐者多，說不定會爲俗而多金的人弄了去，反爲不美。如果先生不嫌她是說唱大鼓書的，小弟願一言撮合。張用觀便不再客氣，答應下來。路公子是山東藩台的少爺，爲朋友要一個歌娘，實在易如反掌。便囑咐了門下的清客，尋到小喜星家去，說明自不作侍妾，張先生南中雖然有家，在北方山東只是獨身一人，娶了去也只當夫人一樣。那小喜星有一母一姊，卻須贈錢。路公子一口應允，張先生又只得三十一歲，在濟南府名士之間，無人不敬重他，一個初初出科的鼓娘，能嫁得這樣個名士，還有何求。路公子要代張先生送聘禮，張先生不肯道：小弟還有不少餘金，可以成得了事。便封了二百銀子下聘，路公子劃了一所小公館出來，作爲張先生新居，發了喜帖，凡平日有交誼的濟南名士，都請了來吃酒。熱鬧了一天，到得人散之時，新娘子大大方方對張用觀道：家母和姊姊，現在後堂相候，有話要與郎君當面一說。張用觀甚是詫異，只得答應，隨了新娘子來到後堂。在拜堂行禮之時，原已見過了新娘的母親，只是沒有見過這位大姨姊。新娘陪了他進到後堂時，燈火明亮，並無一個侍婢在側，只有大姨姊坐侍在旁。母女見一對新人來到，都起身讓坐。新娘子帶上了門，關得非常神秘。張用觀一看那大姨姊，吃了一大驚，想起前時在南邊夜讀曹孟德兵書之時，有一個女子之上，及至近前去相問時，卻又一閃不見了。當時只覺得面熟，後來在江南來山東的道上，也曾於旅途飯舖中，見過一位走江湖的女子，貌似夜間跳入書齋之人，只因男女不便交談，便又放過。現在事隔多年，這位新人的姊姊，竟又是那個女子。當下偷看之後，心中懷了鬼胎，新娘之母和大姨姊，請張用觀坐好之後，母女倆前拜了下去，嚇得張用觀連說避不迭，對新娘子道：快快扶住。這是什麼意思。新娘子上前，扶起了母親姊姊，笑對張用觀道：大家坐下好說話。於是四人圍坐在八仙桌前，新娘子母親道：現在已和張郎拜了天地祖宗，奴家不是外人了。張郎方才見了家姊，吃了一驚是不是，家姊在前些年到過太湖，與郎君見過一面，以後郎君來往江南山東，在路上都是家姊暗中保護的，現在緣法在奴身上，也是天意，不得不向郎君說明。家母不是別人，就是大長公主的乳母之女，受過先帝封爲一品夫人的寡氏，家姊就是山東撫上的宮中女俠。爲了隱身民間，怕清兵官府查到，不惜將我送到鼓書。郎君同路公子在一處，我們早知道，想不到日前路公子派人來說媒，不是路公子自己，竟是郎君，家母一口應允，也是爲了以前的關係。張用觀聽到這裏，不覺流淚滿面道：當日國變，大長公主砍斷一臂，不知死活，乳母媽媽，也陷在宮中。我弟兄出宮，幾經大難，如今在此相逢，真正出乎意外。寡氏開言道：公子不必憂傷，我這大女兒，就是大長公主的徒弟，大長公主當日由泰山的松崗老尼救了，現在已經主持泰山的宵松菴了，這大小女就是她老人家的第五個弟子，現派駐在濟南府。張用觀忙道：照這樣說，我還可以見到大長公主了。寡氏道：以後不可這樣稱呼，現在江湖上都稱她老人家做獨臂女俠，她救之後就出了家，法號紫光師太。公子不可自受泰山，要見面時，須由師太說定地方，多半是山東邊境，還須我大女兒去請示才說得定。那寡中說道時才插言道：人生緣法遇合皆有一定，且等滿了月時，我自當請示了來，那時再同去拜見不遲。寡氏命新娘子陪了新郎同房，是夜張用觀問道：爲何你姊姊，幾次在我面前現身，卻又無緣相認。新娘笑道：大長公主原有意配她與公子的。正是：

天心安排
情緣有定

骷髏

穆穆著

九一：兩個浮泡

金明把雙眼閉上，不去聽那些可怖的滾石；但是他的一雙耳朵，仍可以聽到那些滾石互相撞擊所發生的隆隆巨響，這滾石撞擊之聲，自然比排山般的巨浪更爲可怕了。

浪濤一緩又一緩的撲到，滾石不停，不斷的把海水吸進肚裏。大概，善泅的人，不會永遠浸在水中而不爲水所溺，金明剛才經已捱過了三緩巨浪，此時浪濤又比剛才的洶倍兇猛，他極精的泅泳之術也無濟於事。

好不容易，渴了這緩排山般的巨浪，金明覺得自己的身子，異常疲憊，浪濤去後，他什麼都不理，首先向高蘭和四個航員瞧去。因爲高蘭和四個航員的泅泳之術在他之下，他已支持不住，高蘭和四個航員必定凶多吉少。

果然，高蘭和四個航員，是暈了過去。只不過，人雖暈去，雙手仍是牢牢的緊抱着礁石。大概他們於將近暈厥之際，心裏仍是清醒，知道手一鬆，便就沒命，仍是拚命的抱住礁石，而他們暈厥之時，正是浪濤威力垂盡之候，於是還最後的一點氣力，仍能不被浪濤衝脫。

高蘭和四個航員是暈厥，金明身上沒有藥物，固然無計可施。同時，他張眼一望，見剛才的浪濤雖去，海面遠處，又有浪濤湧起，如果這緩浪濤撲到而高蘭和四個航員仍是暈厥未醒，他們的生命，便就完結，金明非在浪濤再到之前想辦法救人不可。

在沒有藥物之下，如何救人呢？那是無法可施的事情。金明只有張眼向礁石上搜索。礁石上，剛才圍起來的破艇，經給浪濤衝得半片無存，只有兩個浮泡，在水面上浮動。那兩個浮泡，是游艇上的救生工具，用水松木製造，浮泡力極强。此等水松木浮泡，常是栓有繩子，大概繩子是有意無意中繩在一塊礁石之上，所以浪濤縱兇猛，可以把游艇的殘骸都盪漂而去，這兩個浮泡還一根繩子，便不致於和游艇殘骸被漂了去。

有浮泡而無藥物，仍是無法把高蘭和四個航員救醒；只不過，有了兩個浮泡，亦未始不可以一用。金明急泅到兩個浮泡之前，把纏着礁石的繩子解了，然後泅開，把高蘭和四個航員都繫栓在浮泡的繩之上，然後又把浮泡的繩子在一塊極大而又極堅牢的礁石上綁住。這麼一來，金明雖未能把同夥救醒，總算是使他們在浪潮中仍不會沉溺。

他把高蘭和四個航員安設妥當之後，正要瞧瞧周揚是怎麼樣子，已來不及了，因爲排山般的浪濤影子，已在他眼前幌動，又是蕭蕭的浪濤和呼呼的風雨聲，兇猛的浪濤又要來攻了。他如果也不及早抱住礁石，浪濤來到之時，他便要完結。他只好不去理會周揚，伸出一雙手臂，把一塊礁石抱住。（九一）

逝去的風

盧森林著

四

「我也不知道爲什麼那地方會有一個神父。」宋媚說。

「我們不要再理會他，你並沒有犯法，再理他做什麼？」高天坤望着她祇有兩截泳衣遮着重要部份的肉感胴體：「媚媚，有一件事，我一直想問你，而沒有問，當初你結識我，而來到這個別墅中，你最大的目的就是爲了那筆錢？那筆錢還是不是？」

「當時是。」她臉上忽然出現一種難得見的紅暈：「你知道金錢對現在世界的人太重要了……可是後來不是，後來當我發覺你是一個可愛的人，我再度回來時就不然了。」

高天坤的心裏不禁又泛起一陣甜意，他伸出手去，她已經領會把握着他的手，站了起來，走近他的身邊，他拉着她在同一個椅子上坐了下來，她偎着他，像一頭馴柔的狸貓。

「那屋子裏面的有一筆鉅款」他撫着她細軟的頸髮說：「但是我想那筆錢應該交給警方去處理，我們並不想要這樣的橫財。」

宋媚抬起頭來望着他，她想說什麼，但是卻沒有說什麼，高天坤又道：「我們在秋天結婚，到歐洲居家，我自己有錢，我的工作一樣可以使我們過得很快樂。」

宋媚好像是同意了他的說話，她祇是提議：她們一起到海上的艇上去吃海鮮。

他立刻同意了。這一晚他很快樂，來用的老爺車的離合器發生了毛病，轉軸的時候要軋住。

「你是工程師，」她笑他道：「你解了她。祇是，在他們的婚姻都裝滿了海鮮之後，與高彩烈地歸來時，他發現那架租來的車子……」

「一今晚我另外有一架更重要的機器要修好。」

「那是一件艱苦的打樁工程。」

她不明白他所指的是什麼，立刻抱起來頭來睨他，纏得那最快樂的一種死法。

她把頭張在他肩膀上，使他的精神更爲爽朗，他的奇怪，當她拍力充以其他的事都是懨懨地沒有興趣。他抱起了她，抱進了房裏，擲在軟軟的沙床上。他覺得自己太辛勞了，當他抱着她，透不過氣來時，宋媚告訴他說：「你還是下去會病倒的。」

「爲了你死我也情願的，」他一點不想浪費每一分鐘。

宣華夫人

南宮搏著

感激

「嗯——我希望知道外面的真實情形，你聽到的不妨隨時告訴我，我要聽各種反應——關於河工的生活情形怎樣？」楊廣深入地問。

「河工生活，一般尚好，祇是麻叔謀管得嚴，各地來的民伕，不免要有怨言。」宇文述依然站立着，鞠躬地點頭，站起來，來回踱着。這時有邊的門帳有了踪響，一名內侍在門帳前，再回轉身向宇文述說：

「我們明天再談吧。」宇文述告辭退了一禮。這時，楊廣已匆匆地走開了。

仁愛宮宮殿的內寢，宣華夫人軟弱地躺在床上——她很蒼白，雖然她的面頰上曾敷了一些胭脂，可是，胭脂並不能眞正掩飾面色的蒼白，在嫣紅的胭脂反映下，她的白，近乎慘然。

楊廣進來的時候，她向着他微笑，並伸出手來——她的手很瘦，也很白。楊廣捏住了她的手。

「陛下，我感激你的恩德——」她細弱地說。

「婉；」他挨在床沿坐下來：「不要說感激，我們之間，用不着這兩個字的，現在覺得怎樣？」

「好些——」她的聲音拖得很長，好像，說出這兩個字需要耗用很多力氣。接着，她又回轉到自己既定的題目上來：「陛下，我故世的哥哥在九泉之下也會永遠感激你！他，他終於得到大隋朝的爵封——」

（前皇在世的時候，陳叔寶雖然免於一死，但這位亡國的君王祇是庶人，楊堅瞧不起他，始至終，連徒有虛名的爵位都不肯給予。楊廣接位之後，改善了對陳叔寶的待遇，那自然是由於宣華夫人的緣故——而且，他也計劃給陳叔寶一個爵位，可是，還未得到封，就已故世了，楊廣爲了安慰宣華夫人，追贈叔寶爲長城公！宣華夫人一再感激的便是指此。雖然死者已矣，一個頭號沒有甚麼意義，但是，有了一個頭號，子孫的身份就提高了！）

「婉；」楊廣不願深談這些，江南陳國，是由他統兵攻滅的，而陳婉卻是江南的公主，因此，在她面前，他時常有愧憾的感覺，竭力避免提到她的家族關係。長久以來就是如此。現在，他又轉移話題了：「剛才，宇文述來說，運河的工程進展得極迅速，我們趕明年可以坐船下江南了！婉，我們會有古往今來最華麗的船。」（一〇〇九）

長空箭血

王香琴

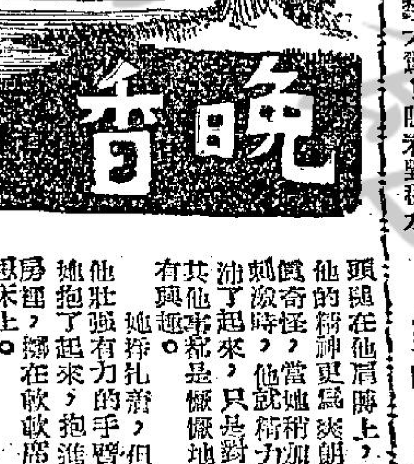
十三．龍虎關前

暗想，佛印決不會悄悄的他去的，不留一些跡象，可見是另有計劃，多龍懷疑有武林的高手前來，萬西來道：武林裏的人，我是認識的，甘心附敵的，究竟不多，同時，有本領的人，大和尚合手的道理，大和尚一生古怪，或要看着我們有什麼行動，也說不定，佳林大戰不成了，我們也不必留在這裏，反正大和尚一衆人早已他去，我們在關上張羅一些吃的東西，吃飯後休息一晚，天明上道。」多龍鳳兮都贊同，萬西來教鳳兮在關上張羅一些吃的東西。

多龍和鳳兮打了兩頭野雉，收拾了一些枯枝落葉，鳳兮對多龍的情感，一天比一天深，多龍更是鍾愛鳳兮，但兩人卻未說過一句情愛的話，鳳兮把一條小竹子，又拾着野雉，一邊向火，一邊低聲的對多龍道：「經過這一次戰役後，我們便要適可而止，遠走高飛，國家劫運，不是我和你一雙手能挽回的，你說是不是？」多龍把幾條樹枝，扔在火堆裏，答道：「你說是對的，但我爸爸媽媽不知怎樣才能饒恕我？他們教我雜碼，我要在他們面前，表演一下我的真誠，這是大和尚和萬姑娘的意思，宋清風和百變神狐有了疑惜，兩人還是疑不諒解。」鳳兮把烘好的野雉，在鼻上一嗅，香氣撲撲，又把另一頭支上，再說道：「兵凶戰危，從來很多英雄豪傑，百戰百勝，結果落於失手，這不是他的本領不好，而是應險太多，終於失敗，是是非非擺在目前，信不信由他，他們或許要你血濺沙場才會相信，這時，你早死了，他們就是懷悟過來，那你做孩子，你也不知道了，千古上許多令人心傷的事，都是爲了一口氣，你不能這樣幹，你知道嗎？」

兩人笑了，好了野雉，和萬西來同吃，吃過了上寺門，要睡，卻不能睡，鳳兮要求萬西來，和孔有德一戰後，便離開戰場，萬西來明白她的意思，說道：「好，我和你們往西方去，那裏可能安定的住下去，過一點平靜的生活。」鳳兮很高興。

不久過了夜半，月色滿階，三人正在朦朧欲睡，忽聽有人說道：「聽說他們早已逃去，那也好，省卻我們動手。」三人吃了一驚，萬西來身一晃，閃入神龕後邊，鳳兮多龍來不及閃避，向壁上一貼，迅速的施展壁虎功，抖在牆壁上，月影裏，人影一亂，階上早有五個人站着，多龍鳳兮看時，五個都是武林裝束，另兩個是猶不相識，一個是和尚，兩個道家裝束，另兩個是俗家人士，很年青，五人一同趨上堂裏，脚底一點聲音也沒有，可見輕功絕頂，多龍鳳兮動也不敢動，一個書生跑向神龕後邊張望，兩人大吃一驚，卻見書生跑了出來，萬西來未被發見。（一四〇）



鐵劍朱痕

諸葛青雲

二十　桃源何處

茹天恨聽罷，不由暗暗驚詫！正當二老相互爭先之際，甄秋水纖眉雙挑，暗提丹田真氣，嬌笑聲中，從地晃肩騰身而起，一式「潛龍升天」，斜拔四五丈高！半空中彎腰曲腿，巧展「細胸翻雲」，頭下脚上，對準鐵鏈疾落！

茹天恨白元章來不及阻攔，唯有暗讚神功，甄秋水凌空直下，離着鐵鏈祗剩六七尺高，方始抖臂舒腰，蹬腿微挺，單足輕點鐵鏈，再展「巧飄掠波」的上乘輕功身法，貼鏈平射，走勢巧快之極！

她因近來功力精進，想與師伯較心，故而有意施爲，使得丹田一口真氣，連續二次平飛，雙雙落足，躍到對崖洞口，相差已不到三丈！

誰料最後一次落足借力，居然出了意外，甄秋水足尖方往鐵鏈點下，鐵鏈倏沉，以致身形立往西風吼奔騰的激流之中墮落！「丹心劍客」茹天恨，「仁心國手」赤魏陀「白元章見狀不禁大驚！眼看甄秋水一落激流，即將被奔騰水勢捲落百丈深澗，但鐵鏈是倏然而沉，無法搶救！

白元章立身之處，遠在鐵鏈附近，眼看甄秋水突遭危機，無奈以下，唯有力貫雙臂，俯身抓住鐵鏈，開聲吐氣，雙足全身功力，一抖一震！

沉入激流中的鐵鏈，在白元章奮力抖震之下，居然由水中暴彈往上一冒，但鐵鏈長達數丈，又被激流沖捲，白元章內功雖純，卻又無法久持，又復沉落！

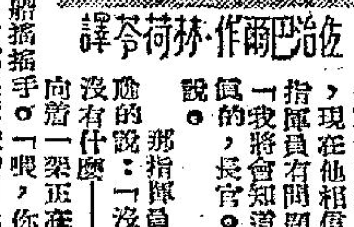
就在鐵鏈乍起倏沉的剎那之間，甄秋水一把未曾撈住，雙足墜入激流，人便順着激流向前衝去。

「丹心劍客」茹天恨，眼見愛徒即將被那激流沖捲，粉身百丈深淵，自然焦急萬狀，但空有一身蓋世絕學，距離又遠，似乎無法施救？未免鬚眉皆張，悼然失措！心急切間，驀然心頭一動，身形疾場，一式「推山填海」，雙足內力神功，向甄秋水身前數尺，隔空推出！

茹天恨這等做法，自知未必生效，但事已情急，不能不盡人事，內心沉痛惡然，無與倫比！

甄秋水失足墜澗，早驚得花容失色，再一浸入水，越發自知危難逃？但人溺危急，每能激發靈智，以謀自救，就在她下半身入水，被激流沖得身形傾倒的瞬刻之間，猛提丹田真氣，神功盡注雙掌，一式「雲鶴撲水」，雙臂平張，連續拍擊水面，身形居然暴升數寸！

這種些微效用，雖不了甄秋水的半靈智，全身功力，盡聚雙掌，右掌往下拍水，左掌順水前推，使得奔雷暴浪，反處之力，雖然勉强把身形保持了個不往下沉，惟水流過急，無法久持，片刻間，身形便告再度下沉，又復掙扎，又復過耗真力，並被激流帶出尺餘，再約前沖五六尺，地勢忽陷，澗水化爲瀑布，折墜百丈之處！（一〇八）



西綫有戰事

佐治巴爾作．林荷苓譯

七十四：一個瘋子

「我的意思是，還要空的登陸艇能否載那些平民？來你的船上呢？」但有一些東西已經使他明白這個指揮員不是不相信他的話，就是不願意幫助他。

那指揮員遲疑着；他不能預料到這樣的一個問題，故此他停了一會，在想怎樣回答這個問題。一個人絕不能觸犯那種人，他知道這一點；他跟着作出一個鬼孔，只有對男女人說話時才有的笑臉。

「不，」他說：「沒有命令就不能做。」

「這一點你要明白。」他的語氣溫和，並且好像在遷就巴士特的臉，但實在在避開他的雙眼。「沒有命令就不能，」他重述一次，「一個瘋人，我告訴你：我想他又想起禮拜天的話：我想他隨時都會拾起他的槍的。」他的臉上的笑容便消失了。

「你必定要明白，」指揮員說：「我不能就這樣載平民上船的！」他說着手指。「這是海軍，你要明白。」

「或者你能向你的司令官解釋一下，」巴士特提議說：「我相信他現在會明白了。或者在這時代已接到疏散平民的命令。」

「向他解釋嗎？唔……」指揮員說。「五十七名，是不是？」

或者是指揮員凍結了的笑臉，或者是指揮員想避開他的目光，使巴士特覺得這個人有點問題。或者他是被地火嚇怕過的關係，「五十七名，是的，長官。大部份都是婦女。」

「我當然會對艦長說的，」指揮員說：「這是最好的步驟，尤其是在這種環境之下。」

「如果你如此做，長官，我將會十分感激你，我的上司，」

「正如我所說，」那指揮員半中間插口說：「我會告訴艦長關於你的請求的。」

「長官，你知道從我的肩上拿去一件重的負擔，」巴士特說，現在他相信他以前認爲指揮員有問題是錯誤的，「我將會知道怎樣做了，」他熟情地說：「謝謝你，長官。」

那指揮員好像十分爲難的說：「沒有什麼——」跟着他便向着一架正在駛向他們的小登陸艇揮手。「喂，你在這兒做過事嗎？」當那艘登陸艇到他面前的時候，他問那個駕駛員。

「是的，長官。我現在是來告訴你，每個人都曉得如何駕駛了呢。」

「這倒是好消息，」指揮員說。「大約只剩下五大箱了，長官。」

指揮員舒了一口氣說：「你現在可以把我載到船上去了。」

「是的，長官。」駕駛員回答，「跳上來吧。」（七四）

毒品

女俠驚夜故事　章遇蔽繪

果然，他們又陷入慾海之中，欲生不得，欲死不得，他們又陷入及至他們醒來，再回來的地方……

法」夫婦已是半百了，到「阿金月」，那點如膠似漆，照例又是一樣的甜蜜，把他們黏住在一起。最好的快樂，所以他們是一次又一次，絕不厭倦。（二〇）

（二一）柯林勸慰賢女兒，覷她在水邊過活，不再悲傷，把丈夫忘得一乾二淨，反而有着非常的愉快生活，哪會再有自殺的動機，因爲這個緣故，她本是一個年青的寡婦，但她在外邊，人家都以三小姐相呼，從來不再提起她的事。

（二二）故此，柯林相信三小姐沒有自殺的必要，所以懷疑她的自殺，可能是有着特別的隱情，或者受到別人的威迫，才自殺。

（二三）柯林覺得可疑，他雖向警方提到，希望警方爲他保密，但是不能不接受，而且表示嚴密進行，但事實上只是擱在一邊，以爲她既然是自殺，又不是被殺，那裏再有偵查的必要？同時，更不知從那裏着手，因此擱了好久，一點沒有可以令柯林滿意的消息。

樂聲．大華．娛樂．百老滙．新華．豪華．利舞台．樂宮．皇后．皇都．麗聲

今天四場．雙料娛樂：敵後七壯士．韓國歌舞團

今天獻映深度新立體電化魔術影：THE MASK 猛鬼面具

今日獻映：Postman's Knock 烏龍王捉賊！

最後四場勿再錯過：神女生涯原是夢（中文片上）

仍今天映：偷情記（中文片上）

明日起：大華 火海浴血戰　樂聲 妖姬聲海

東方．百樂門．京華．新世界．麗斯

今天四場獻映：七小兵

最後五天：星月太陽亮星

最後四天：護航血戰記　明天獻映：不了情

最後今天：八達城之盜

今天隆重獻映：斷腸扶桑 "BRIDGE TO THE SUN"

最後一天：錄音機情殺案

東樂．新世界：最後五場　明日映大結局　星星月亮太陽　張揚 尤敏 葛蘭 葉楓 領銜主演

京華．樂都　明天獻映：不了情　林黛 關山 主演　陶秦 導演　邵氏出品 SHAW SCOPE

都城．仙樂：最後今天　野花戀　導演 唐煌　監製 鍾啓文

中央．香港．光明．京都：即日起映　文武狀元爭彩鳳

分類廣告　矮人　杜蟲靈藥　瑞士公寓

太平洋電線廠出品　港澳區代理：啓福公司　G.P.O. Box. 2395.　電話：36272 21736

廣告客戶注意

本報增設元朗代收廣告處

本報爲便利新界民衆，刊登廣告，特在新界元朗增設代收廣告處，地址爲元朗墟市場對面一元朗大戲院旁，電話「三七六」，辦公時間爲上午八時至十二時，下午二時至六時，同時在九龍彌敦道七九六號B地下（即寶樂戲院側近太子道口）電話八〇九六五八號，一號油蔴地上海街一三九號老賓公司，電話爲六四三七九號，辦公時間爲每日上午十時至下午一時，下午二時至六時。

工商晚日報同啓

工商日報資格夠老，消息快確言論公道，出紙多張只賣一毫，銷流普遍雄視港島，刊登廣告收效尤高，一紙風行有目共睹。

本報啓事

本報除本港版每日出紙三大張外，並有外埠版精編一大張，將各版精華彙收，并蓄可省閱讀時間并減輕讀者負担，茲將外埠版寄遞各地郵費表列如下：如欲定閱本報請搖電話：24296洽定。

航空郵費每天五毫，平郵每天一毫五分，報費一毫：阿富汗，婆羅乃，緬甸，柬埔寨，錫蘭，台灣，關島，印度，日本，南韓，寮國，馬來亞，荷屬新畿內亞，北婆羅洲，巴基斯坦，菲律賓，帝汶，琉球羣島，沙撈越，泰國，越南。

航空郵費每天一元三毫，平郵每天一毫五分，報費一毫：丁麥，黎巴嫩，埃及，非洲，法國，德國，意大利，瑞士，丹麥，挪威，瑞典，英國，奧地利，紐西蘭，澳洲。

航空郵費每天二元，平郵每天一毫五分，報費一毫：加拿大，美國，西印度羣島，中美洲，巴拿馬，夏威夷。

航空郵費每天二元五毫，平郵每天一毫五分，報費一毫：南美洲及附近各島。

（一、本港版：如寄航空，按各地每張郵費三倍伸算，如寄平郵，二毫五仙。二、除郵費係代付外，本報報費一律每月三元。）

工商日報謹啓

台北各界會議商討救助逃港難胞

↑此一幾等待押返中國大陸之難民，坐在地上啼哭不已，情形甚爲悽慘。（本報記者攝）

↓三十多個政府機構和民間團體，於五月廿一日下午在亞洲人民反共聯盟中國總會商討具體有效的辦法，救助和安置最近從中國大陸逃到香港的難民。

這個會議由內政部長連震東和中國大陸災胞救濟總會理事長谷正綱主持。圖爲港九難民救濟委員會主任委員謝伯昌在會中報告大陸逃港難民近況。（中央社）

←一個香港警察，與一個由中國大陸逃出之小孩難民談話，詢及其逃走之經過情形。此個小孩在獲得一頓晚餐之後，將被遣返中國大陸。（新聞處圖片）

美國救助難民委員會 促美採緊急行動 速救濟逃港難民

甘迺迪表同情今日將有極明確表示

【華盛頓廿二日合衆國際社電】甘迺迪總統今日稱：美國必須經常對逃出共黨暴政之難民表露擁護之關懷。渠謂：「人類爭取逃避暴政之追求，使在柏林之東德人，在香港之中國人及在邁阿密之古巴人聯合一致，吾人必須使吾人本身與此種主張有所關連。吾人對人類及其需要所持之觀念，無物比諸難民不斷逃入自由世界更具戲劇化之證明。」甘迺迪在致美國救助難民委員會之一封信中，發表上述聲明。該此委員會刻在此間開會，促請美國政府採取緊急行動，使刻被香港遣回之數以千計中國難民能進入自由世界。總統之函，由白宮新聞秘書沙林吉對此委員會宣讀，并未表示美國對香港局勢可能採取之具體步驟如何。政府官員曾爲此問題舉行緊急磋商，以及總統于明日在渠之記者招待會中，可能對此事有所宣佈。由參議員哈特領導之參院難民及逃亡者之司法小組委員會，已定期于星期二開始對難民問題舉行聽訊。國務院官員將爲聽訊開始時之證人。同時，兩黨議員已促請總統以美國剩餘糧食，給予接納來自中國大陸之難民之任何自由國家。此救助難民委員會在聽取總統之來函後，即通過一項決議案，促請美國收容一部份中國難民，以及運用最大外交力量，說服其他自由國家亦相仿效。此委員會謂：美國并應立即採取行動以糧食送往香港，以及盡可能尋求救助仍留在中國大陸饑區之難民之方法。此委員會係由所有大宗教團體及有關難民問題之救助機構之代表所組成者。此委員會今日在此間會議中一致通過促請美國採取主動，解除刻正被香港押解返大陸之千千萬萬中國難民之痛苦，而此委員會之決議案，稍後即呈送與國務院。此委員會謂：香港在近年來收容了一百五十萬中國難民之慷慨行爲，値得讚揚。其他自由國家，應設法到香港上週興建鐵絲網阻止難民進入，祇因逃港之難民數目激增，致使此四百平方哩殖民地有陷沉之虞。華盛頓大教堂主教及救助難民委員會主席杜爾謂：「美國必須不止養活其他國家之人民，吾人而且應爲此等人打開吾人自己之門。」此委員會并無對移民限額提供任何正式意見，而現行移民限額，限制每年准許一百零五個中國人入境。但幾個委員私下表示當匈牙利革命時，此法案之緊急條例曾被引用，准許限額以外之數以千計之匈牙利人入境。美國官員，包括總統在內，現正對香港難民問題，加緊研究。但迄今爲止，仍未有採取行動之具體建議。一個外交人士謂：供給千千萬萬由中國大陸逃出之難民之住居問題，「太過龐大」以致解決困難，事實是自由世界之大，可能無處讓彼等容身。」

對難民湧入香港 英美正繼續會商

認爲中共目前不敢侵擾香港

【倫敦廿三日路透社電】據官方人士本夜在此間宣稱：英美兩國，刻正就由於大批難民，最近從中國大陸湧入英國殖民地香港所引起之局面舉行各項商討。據外交部發言人本日較早宣稱：英國會向各「有關政府」及各國際組織解釋「香港政府刻正遭受之困難」。據該等官員本夜宣稱：外交部并未有提及關於解決該項問題之若何特別建議，亦未有向美國或其他任何國家提出要求。關於該項局勢之若何警惕。香港政府當局現時將需要繼續將所有難民遣回中國大陸。此間官方人士並不認爲合乎對收容難民之建議，會真正解決該項問題，因一般並不認爲能覆行其建議。一部份解決建議行將無用處，因爲如果任何難民獲准在香港逗留，則此舉將徒然鼓勵難民大舉湧入香港而已。此等官員宣稱：彼等並不認爲難民湧入香港，係中共「有計劃之行動」。「有計劃之行動」，使到香港陷沉。此項行動，因下列原因似係毫無理由：㈠香港對於北平係獲得外匯之一個寶貴源泉，北平政權現時極缺之外匯，俾向西方世界購買所急需之入口貨。㈡如果此係一項「有計劃之行動」，則共黨邊境守軍，將不會輕易容許彼等難民在彼等逃往香港之後返回中國大陸，一如據傳彼等刻正輕易做到之情形者然。關於難民突然逃亡之真正原因，此間官員謂：彼等認爲此係由於恐懼發生兩項事情所致——即饑荒，及由於北平「回鄉生產」之號召大批人民突然由城市移往鄉村地區所引起之影響。真正之災荒或饑饉，似乎并非係一項理由，因該等難民大部份似乎營養頗好。據該等官員宣稱：彼等認爲中共阻止難民離境，係因邊界守兵之所以并不阻止，彼等將會引起人民之憎恨心理，恐懼心理在現時之局勢內係落在香港政府當局之身上。有論及英國對該問題之未來政策，此間官方人士謂：外交部刻正將其希望寄託於來自北平政權一項有所幫助之反響方面。

【倫敦廿二日路透社電】香港政府既論數今晚談及來自中國大陸之難民使香港產生之「駭人」問題。渠在下議院被詢及此問題之後，接見英國廣播電台之訪問。新氏被詢及香港將否協助准許難民通過新界赴其他國家以解決此問題。渠答謂：「假如其他國家準備予以協助，則吾人將盡力加以協助。」渠謂：近年來數逾百萬難民進入香港，「但吾人甚少談及在香港難民問題」。當被詢及香港能否再收容十萬人時，渠謂：也許此數量，但從住屋、衞生及教育諸方面觀之，「此乃一個巨大問題」。新氏謂：「香港已發覺其在就業方面難以應付。」渠告知英國人民：「明顯地，此種局勢，必須在一個世界基礎下方能解決。」

英政府人士認爲 大陸臨空前糧荒 饑民逃港係求生

祇有中共始能阻止饑民逃亡

【倫敦廿二日法新社電】英政府之官方意見，本日認爲祇有北平政府能阻止中國大陸難民不間斷的陸續湧入香港。此間官方人士指出：英國政府，在等待北平當局對於英國政府向北平政府對難民問題最近所進行正式交涉之反響之際，迫得採取嚴峻之措施，俾阻止中國大陸人民逃入香港。在數天猶豫之後，英國官方人士顯已拋棄關於認爲中國難民之湧入香港，係由北平政府所策動作爲對香港進行「掩飾的侵略行動」之理論。此間人士意見，認爲該等甚少顯示營養不足之難民，係在恐懼發生饑荒之前而非係在發生真正糧荒之前逃亡。英政府各專家之意見，均認爲此次大舉逃亡，刻正被廣東省政府當局所容忍及甚至予以鼓勵。彼等認爲廣東省曾經當享受某種程度之自治權。雖則北平政府當局施行嚴厲的管制辦法，但廣東省政府當局，大概需要使英國人蒙受阻止難民進入香港之「恥辱」，并說明香港英政府當局除設鐵絲網阻止難民進入之外，別無其他抉擇辦法。英國一個國會議員甚至將彼等比擬柏林城牆。該等專家並指出：中華民國政府對於收容難民所提出之建議，亦祇由於政治宣傳方面而非係由於現實所引起，因台北政府並不擬有效運送一大批難民之工具故也。彼等并謂：英政府亦未有確實願意接納台灣該項建議，以致造成彼等本身與北平政府之局所發生之各項困難。據該等專家宣稱：在入口過份擁擠之香港，殊無可能設置較多難民營，香港在過去十二年，經已收容一百萬中國難民。香港并無足夠空間，受到限制之食水供應，糧食供應情勢亦甚爲嚴重，亦有受到時疫威脅之虞。

中共又指美艦駛入青島附近

【東京二十二日美聯社電】北平無綫電今日指責美艦一艘侵入青島以南之中國領海。中共外部發言人謂：中共對此項軍事挑釁行動已向美提出第二〇三次嚴重警告。

英首相麥美倫表示 希望寮國停火 組織中立政府

【倫敦廿二日合衆國際社電】英國首相麥美倫本日表示：希望寮國停火，及建立一個中立政府，可能需要重新召集日內瓦會議之委員會。渠謂：「吾人希望停火能達成，并希望重新召集日內瓦會議。」對派遣部隊前往泰國之建議，渠謂：此事業經加以考慮，但渠並不認爲在現時所能做到之……一般良好事情。關於建議派遣一枝空軍部隊前往泰國之目的，係在於防衛泰國，假如該國受到進攻的話。據稱：「此係與日內瓦會議問題十分不同之事宜，因此與該會議聯共同主席協商之問題，並不發生。」渠於被詢及渠會否重新考慮該項建議，因泰國現時似乎并不需要較多部隊，渠謂：「吾人之建議」及澳洲與紐西蘭政府之建議，曾稱一項穩定的努力。英國僅能支持此項建議。」麥美倫并謂：「余希望在寮國失望之後，吾人將可能設法取得若干進展，俾設立一個中立政府，并希望經由談判辦法解決，俾寮國爲一個中立國家。」據麥美倫答覆一項詢問時稱：渠與甘迺迪總統曾就南亞使用英國部隊問題并未有任何協議。

西德外長表示 同意美蘇談判

【波昂廿二日法新社電】西德外長舒勒德今日稱：渠完全同意美國現時對蘇俄進行之柏林問題試探性談判所持之意見。渠謂：渠認爲該等談判應予繼續，以及尋求一個改善東西柏林之間交通以及至西柏林之公路及空運路權利之明確定義，更應舉行此種談判。舒氏重申西德政府認爲德國蘇區當局，應被委託負起有關東西柏林間交通之純「技術性工作」。諸報對一般代表甚密……

女星羅莎蓮羅素 所住酒店被賊光顧 損失鑽飾十萬美元

【紐約廿二日美聯社電】女明星羅莎蓮羅素，星期二日晨稱：她所住的酒店的套房，被竊賊光顧，失去鑽飾價值約五萬美元至十萬美元，現款六百元。她說：她偕丈夫製片家布里臣深夜十二時半返抵酒店時，發覺失竊。警方稱，房門及窗戶并無被撬之跡象。

【內華達州里諾城廿一日美聯社電】諧星丹尼基患肺炎，住院三天半之後，已出院，面色蒼白及疲倦。丹尼基在記者招待會上說：他將要在一夜總會演唱。……醫生說：這位演員主要是疲倦需要休息。

根德公爵夫人下月分娩

【倫敦廿二日美聯社電】宮廷消息人士星期二日說：根德公爵夫人，將於今年七月分娩第一個孩子。該嬰孩將是王位第十八繼承人。根德公爵夫人是從前的華莉絲小姐，去年六月與廿六歲的根德公爵結婚。他是女王之堂弟，皇家蘇格蘭騎衞軍上尉。根德公爵夫婦將於今年底代表女王出席烏干達獨立之慶祝。倘嬰兒是男孩，將成爲聖安德魯伯爵，倘是女，將爲海倫夫人之名銜。

最後消息

英宮前任管家 最近在美被捕

【紐約廿二日路透社電】前倫敦白金漢宮管家之英人約翰·漢美頓，在此間被捕，控以在聯合國信託理事英國代表官員特爵士之私邸，行竊價值五百美元之銀幣。漢美頓廿四歲，前在英國皇宮任職，他最近在紐約獲得一職位，昨日被捕。

我擬接運難胞 盟邦一致讚揚

【紐約廿二日美聯社電】「紐約時報」今日稱：「中華民國政府宣佈，自中國大陸湧入香港之難民，其願前往台灣者，中華民國政府將予以接納。此一宣佈，定將會有深遠影響。」該報稱：「在一方面言之，此事可能使中共於宣傳上遭受嚴重打擊，而令中共採取急劇措施，以遏制逃亡之人流。台灣之人口密度，在世界最高者之列，如有大批難民，即會出現問題，但此種作法，將中國大陸饑民之悲慘處境，更加引起世界許多地方之注意，此一行動，對於美國在台灣之反共盟邦，更加強了中華民國之地位。」

英與聯國高級專員 會商逃港難民問題

【日內瓦廿二日路透社電】據此間人士今日稱：英國外交部政次葛德伯及聯合國難民高級專員史治尼德，曾爲中國難民湧入香港所引起之問題，加以商討。史氏在聯合國難民計劃執行委員會中致詞，謂渠昨在與葛德伯之會談中，渠曾列舉出渠之職責所能做之事。

【倫敦二十二日路透社電】英外部發言人今日稱：關於台灣政府願收容湧入香港之中國難民一說，英國尚未接到官方正式資料。……

【渥太華廿二日路透社電】……加拿大並將以糧食及其他供應品救助在香港之中國難民。加拿大救濟總部今日在渥太華宣佈其已開始以價值七萬五千美元之糧食分派與難民，包括五萬包白米。

【多倫多廿二日路透社電】加拿大總理狄芬貝克今日稱：加拿大將立即准許一百名香港難民家屬入境。

【威靈頓廿三日路透社電】紐西蘭政府今日宣佈：紐西蘭與英國及澳洲在「東南亞公約組織」之範圍下，已決定派遣一枝軍隊前往泰國服務。

【多倫多廿二日美聯社電】狄芬貝克今日在記者招待會中答詢時謂，加拿大無意派遣部隊前往泰國，加拿大對此地區並無責任。

政院舉行會議後 谷正綱即將來港 商接運難胞赴台

【本報訊】台北消息：行政院陳兼院長爲商討大陸逃港難胞的救濟問題，于廿一日晚召集專案小組第一次會議，經決定依據廿一日所指示的六項原則，專案小組應即聯合各有關單位，進行以下各項工作：㈠凡大陸逃港自由志願來台之人民，我政府當盡予以接運來台，有關機關籌劃從事一切準備。㈡米糧一千噸洽請友邦轉送香港政府。㈢由大陸災胞救濟總會派員赴港，與香港當局洽商接運事宜。㈣⑴由內政部、省政府及大陸救濟總會派員至高雄市，準備臨時收容處所。⑵由內政部、經濟部、省政府、農復會、大陸救濟總會，會同派員至東部及南部，勘察長期性的安置地點。據悉行政院專案小組推定大陸救濟總會理事長谷正綱赴港，與香港政府商洽逃港難胞接運事宜，並慰問難胞。

【台北廿二日合衆國際社電】中華民國政府本日向香港政府保證，保證支持及合作，俾中國大陸難民在可能內迅速遣送來台。據稱：對於接待難胞之準備工作，刻正全力進行中。「祇要吾人現時能獲得香港政府當局之綠燈訊號，則吾人將可早至下一星期，接待由船隻載來之第一批難民」。渠謂，政府方面可以立即撥出甚多軍營及學校校舍，作爲難民臨時收容所。據該官員宣稱：政府方面對此事已經由外交途徑，將其決定通知香港政府，但迄今爲止，未有接獲若何答覆。

美國進行連串爆炸 建立反飛彈系統

其作用可以證明，太空爆炸、所放射的充份有用的能量，能否造成新的無毒的核子彈頭。

·微之·

美國的計劃，是要在太空中爆炸三枚氫彈，已成爲近幾年的嚴重的科學事情。許多位世界上第一流的太空科學家在華盛頓舉行會議，熱烈地在討論着這個號稱「人類最大的用天然來變戲法」的效果。

大家公認的一件事情，那就是其實效必定是迷人的——其迷人之程度，將有如某部恐怖電影那樣深刻。

不過，美國的科學家，却流露出輕視這些具有後果的試爆。美國國防專家，覺得失望的是，美國這一批核子試爆，共計三枚，第一枚是在太平洋五百里高空，另一枚在二百里的高空，第三枚則在二十哩上空爆炸，這三次的爆炸在未來的十年至十五年之間，將是確立國防計劃的研究資料所在。

這些次的爆炸，對於反飛彈系統的發展，關係重要。其作用可以證明，太空爆炸，所放射的充份有用的能量，能否造成新的無毒的核子彈頭。

此外，這場爆炸並應透露高空核爆，足以破壞範圍廣泛的西方雷達網，電訊交通與電子防衛聯動器的功效。

五角大厦的首長們，相信俄國人由於他們一連串作了五十八次太氣層中核試，早知道了這些答案。

從二百名和平科學家，參加這次國際太空研究會議的反響看來，這次會議改變了俄國人的偽裝的表情，轉化爲眼睛望着美國人流露出光輝。

人爲的奇景與極光被認一樣。大部份科學家們均敦促美國原子能委員會進一步公開這些核彈的真正的體積，俾他們能測量準確的效果。

美國研究組現在計劃發射第一個太空人進入月球，亦樂知道清除低的輻射帶層中的危險物質的情況。

高空的爆炸應可以將較低的電子輻射帶地層底面鑿開一個很大的漏洞。無數的電子物質應由此隙縫倒向我們的大氣層，僅餘一部份降落海洋。

氫彈的火球，應在天空中發出閃爍的彩虹似顏色的光輝。

科學家們普遍地均歡迎利用此項機會以

有一兩個理論家曾提及突然射出的輻射綫由太空降落海洋，足以顯證地球上生命最初形式的化學的反應。可是美國氫彈並無具有足以證明此說之眞確性與否的威力。大部份的電子流均爲環繞地球的空氣層所吸收。最成問題的是將自然的真空帶塡滿新的電子。需用幾多時間，有些科學家說要一百年，但又有一些人說一年則够了。

眞相如何，在今天可能無人知道。

有一點公開遺憾的是，另有人甚至表示憤怒的是，美國在發現了牠的存在之後的四年，會擬將此一片自然予以摧毀，或最少是予以妨碍。

一九五八年，詹姆士阿倫博士，曾在發射探險家衛星時將一具電子測量器放在裏面，由此而尋出大氣層外環繞地球的輻射帶層。

現在，詹姆士綜合說道：「從各方面說來，這是一項極良好的實驗，此足以解答若干未知的問題，但其結果，却很少能正確地予以預測。而可惜的是似乎在我們有充份時間從容研究之前，從得要的智識，因此也不能不接受前進。」

但可喜的是，這種東西，影響科學家們之測與大，有甚於人們在街上行走時所受太陽的照晒，總之，太陽放射出大量熱能到大氣層中，如有此類者，每年的有數次之多，但在街上行走的人們，連一絲一毫的感覺也沒有！

轟動台北桃色慘案開審 演員魏平澳刀傷姦夫

蕭敬人哭勸不要離婚

【台北航訊】在台北轟動一時的桃色刑案，昨日在台北地院刑庭開審，此案被告共四人：㈠電影演員魏平澳，被控刀傷蕭敬人，㈡蕭敬人，涉嫌妨害家庭、墮胎，㈢魏平澳之妻紐素綾妨害家庭、墮胎，㈣醫師鄒玉澄涉嫌墮胎。

魏平澳在法庭作供時，概述往事，滔滔不絕，以致引起家庭慘變。他說，遠在七年前，他就從事電影工作，民國四十四年與紐素綾結婚，當時是由影界朋友介紹，和她認識了五個月後結婚的，現有一子一女。今年五月，他往宜蘭拍外景，由友人介紹與蕭敬人認識，此後，兩人便時有過從，他們本有同鄉之誼，大家談得很投契。

當時蕭敬人住在景美，常常到他家裏拜訪，有時聊天，有時玩牌，還去看電影、跳舞等。有一天晚上，他們跳舞歸來，夜色已深，因爲他在家留蕭敬人住得很晚，他們在家過夜，蕭敬人便常常不絕留宿起來。

他家裏有一個客廳，一個臥室，臥室沒兩張床，他夫婦佔一床，其餘一床給孩子睡。蕭留宿時，他總是把他和孩子的床讓給蕭睡，床上還用屏風隔開，一晚，以後就沒有間隔了。

他向來沒有想到蕭敬人和妻子有曖昧行爲，從外表看，仿彿把他的妻子當作妹妹或嫂嫂般看待，他從來沒有對這投契的知己懷疑過，直至今年二月間，他在早上拍片回來，拉開房門，看見妻子和蕭分睡在兩張床上，他當時還喚醒他的太太出來，怪責她不懂事，怎能孤男寡女共宿在一室呢？他始終都不想到他們有不軌行爲。

他們夫婦的感情向來很好，在以前，她也曾和他提過離婚的話，但那只是因爲她嫉妒他演戲時和女演員頗熟，直至認識了蕭敬人後，她提出離婚，態度就非常認真了。她沒有舉出離婚的理由，只是說她不再愛他。他曾爲這事和蕭商量，蕭很關懷他，曾安慰他表示同情，並且勸告不要離婚。想不到蕭的戲演得比他還要好！

以後，他隨光華歌劇團偕妻到高雄登台，又曾到過台北，但每次都有和蕭相遇。蕭說到台中是爲了寫稿的事情，到高雄是爲了訪友。在高雄時，蕭到他和妻子住的旅行社訪談，並在對面開了房居住，到這時，他才開始懷疑妻子和蕭的關係有斷不正常，因爲他以前在台中時就聽到岳母說，她的女兒有個男朋友叫蕭敬人，要和他離婚，當時他並不相信，還以爲是岳母太古板。現在，事態的發展使他恐懼起來了！

魏平澳跑回台北後，他決去找蕭敬人的母親，他以爲蕭母總會知道一點兒子的事，那晚飯後和另一個朋友喝了些酒，於十一時卅分到了景美蕭敬人的家，他當時帶了一把尖刀和兩個瓶子，瓶子裝滿了汽油。

到蕭家後，他坐下和蕭的母親談話，談話內容都是妻子和蕭的事，後來直接指出蕭和其妻有不正當的關係，用語試探，後來蕭回來了，他叫蕭說，你怎會這樣做？我當天發誓，絕對沒有這回事。

他提議到外邊去談，蕭不肯，可是到達時，不便拍門，屋內燈火全熄，他說：「你到底和我太太有沒有那回事？我的妻子都承認了！」蕭說：「是她承認了嗎？即使有了，又怎樣？」他當時氣極，大罵「好！我走」，他用東西打將起來，他看見蕭用東西（大概是那兩瓶汽油）打他，他用左手遮隔，右手抽出小刀，刺在蕭的臉部，此後是互相扯作一團。

以上是魏平澳在庭上供詞。紐素綾說，去年九月，蕭開始來找魏平澳，以後就時有過從，大家聊天、跳舞或玩紙牌等，因爲蕭的家離台北太遠，所以時常留宿。

法官詢及她和蕭敬人的關係時，她說，初次是由蕭主動，那是去年十一月一天的中午，蕭來到她家中，她正在睡午覺，他推開房門，拉她的手和擁抱她，後來發生關係。

紐女作供時，蕭敬人不斷地搖頭，但未作辯白，而魏平澳則掩面痛哭。此案在繼續偵訊中。

案發之日，法院門口一早擠滿了等候聽審之人，在門首與法警展開一場爭奪戰。當被告之一蕭敬人被扶持帶傷出庭時，擁擠的羣衆馬上引起騷動，有些高聲叫罵，「人流」一擁向前，法警的防線頓告之衝，蕭敬人也險些被推倒在地。當紐女出現法庭時，羣衆已紛紛作噓噓聲，表示譴責。

工商晚報

體育

安德烈施夜襲　港聯挑燈迎戰

廉價票五時正開始輪售

西德安德烈足球隊今晚在港首次露臉，八時半挑燈夜戰港聯，頭場加插預備組聯賽，愉園對元朗，下午六時舉行，安德烈隊對港聯賽前，由足總會長羅理基主持握手禮。票價分：十元、八元、六元、三元五角及學生球員優待券二元四角，預備券用今天上午十時開始在港府大球場辦公開預售，三元五角門沽券定下午五時開始輪購入場。

安德烈足球隊此次訪港，雖香港自有歷史以來第一枝德國足球隊來香港作賽，但連日預售券很滯銷，可能是季尾波霸不起球迷興趣，因爲本港球員正陷於低潮，同時季內外來隊訪港太多，影響球迷消費力。

安德烈隊未來港之前，在吉隆坡以四比二擊敗馬來亞選手隊。在曼谷以六比一勝泰國隊。雖然客軍在馬來亞小勝，但不能看輕西德隊實力。由於西德足球水準甚高，在國際上享有盛譽，西德隊且晉入本屆世界盃決賽週。這次訪港的安德烈隊，曾於一九五九年獲得西德足球冠軍，而一九六零年曾參加歐洲杯足球決賽，以三比七敗於世界知名的西班牙里奧馬德里隊，近年來，安德烈隊在國際比賽中戰績相當輝煌，去年曾以三比二擊敗今年獲得歐洲杯冠軍的葡萄牙賓菲加，又曾以二比零擊敗今年獲得歐洲杯決賽權的比利時冠軍，去年在德國全國甲組職業聯賽，以四比二擊敗西德勁旅漢堡隊，根據這一連串的戰績，足見安德烈隊實力甚爲強勁。在馬來亞雖然小勝四比二，但據馬來亞的通訊指出：安德烈隊顯然未盡全力，踢來隨便，贏了就算。這是一般歐美職業球隊「跑江湖」的作風，如果以客軍在馬來亞小勝四比二而低估了它的實力，將是一種錯誤。

據守第一關的港聯隊，今晚的出賽陣容不會有變動，外傳今晚港聯正選中堅高保強稱傷申請告假，但昨據「高佬」表示：傷勢已無礙，決定上陣。照港聯隊今晚的陣容，已算得相當理想，不過，使人耽心的是守門員郭秋明最近出戰英國陸軍足球隊演出欠理想，未知能否恢復信心。客觀批評，如果今晚港聯球員能夠發力一心，發揮高昂戰志，與客隊仍有較量的機會。問題是時近季尾，本港的「大牌」球員正在陷於低潮，因此，今仗勝負的主要關鍵，視乎港聯能否努力而已。

根據馬來亞通訊說：西德安德烈隊兩翼鋒奇烈士（右翼）及左翼高斯速度驚人，常演兩翼齊飛，爲前鋒綫最大威脅的人物，果如是港聯兩後衛羅北與郭錦洪近況雖佳，但速度恐不如人，港聯兩翼鋒減少活動機會。（終士）

茲將兩隊陣容列下：

（港聯隊）

領隊鄭治平，教練黎兆榮，隊長高保強，副隊長郭錦洪。

郭秋明
郭錦洪　羅北
黃文偉　高保強　盧松江
莫振華　林錦棠　周少雄　楊偉業　黃志強

後備：歐德禮、李磊光、陳輝洪、馮紀魂、郭有、李德燎、梁偉雄。

（西德隊）

領隊何式夫，秘書兼管理史亞吐特。

萊氏
舒覓　埃根博
韋伯　關德勃　韋白珠
善聰　蘇士　康氏　通拿　奇烈士

後備：蔡力茲、侯發、陸茲、史丹、克萊士、米爾。

客軍踢法四二三一

並非專採人釘人

兩翼速度特佳令人大嘆觀止

有聞必錄

西德安德烈足球大軍已於昨晚飛抵，這是外隊中訪港算是一個「初到貴境」的球隊，它是在歐陸隊伍中，乃第一流勁旅，綜技術如何超卓，將有以開香港球迷們的眼界。

據足總委員「嘜士鄧」鄭治平去年九月間蜩巧旅遊里斯本時，看到客軍與前衛冕賓菲加作歐洲盃大賽，結果安德烈隊以三比二挫敗主隊的賓菲加。

「嘜士鄧」說：西德球員年齡平均在廿二、三歲間，體格健碩，年青氣足，他們個人基本球技均達火候，控左右脚運用咸宜，控、傳皆準確，直線傳球機警，使人看到其演出隊型便知乃經素有訓練的隊伍，聯絡緊密，傳球不須略予預看過角度而仍能一到就傳，足見他們定位嫻熟，尤其是兩翼速度，最令人驚爲觀止。

「嘜士鄧」指出西德隊是踢「四三三」戰畧方式，在守的時候形成二、三關有七人聯守的防綫，由於他們後踢「腰中堅」的衛制，頻使賓菲加無從作中央突破，其四一六號左右中衛即遇到敵方進攻時，輪流與五號合拍作爲流動中堅，堵截敵使，面對情形調換工作，同時，兩輔中也有一人退後，協助爭取中場優勢，所以中場形成經常有三人存在。

他們並非純採人釘人防守，是採用位從戰，有時機動性佈防，凡搶劫皮球當屬最接近位置者，前前劫奪，所以不覺得消耗不必要的氣力，或受到敵誘惑胡亂追人之錯誤。

進攻時速度奇快，由於他們射術高明，五鋒任誰皆能「搵食」，故參廣異常，尤以兩翼齊飛，一傳一射，沒有作冒險之圖，不論高低球皆順脚傳出，落點準確，力度恰到好處，故發揮威脅更多，前鋒的第一時間長短傳，及施射脚法，都爲清脆可期，沒有拖泥帶水的，總之他們波浪式的進攻，非常美妙可觀。

談到此次預售票的檢討，「嘜士鄧」無諱言，淡市主因，間接上客有受到英國陸軍訪港期太接近的影響，因客本於本月十三日始完竣，而預售票表格鑑於會計師機手續，始得速趕發出給各有關人士，宣告於十五日止截，因此在短促時間中難成揖出「班牌」而使訂票者未知爲什麼老侪表演了，逐令他們都持觀望態度，不放心訂購此其一，在外隊訪港票價非輕，有優先權訂票之人士，試問誰無職務，有誰願做「柒伯」拿出一筆巨大現金去購備球票，去準備「應酬親友」呢？因此都怕了繁瑣，更怕買備球票遭遇落雨天時，臨急才反悔「搵人」頂，故都推得一乾二淨，最好待公開發預時才買吧，此其三，派出應戰的港聯與華聯陣容人選選出太遲，凡兩個陣中入脚有數球員是連踢兩場的，球迷就是不感胃口，皆早存有一種心理，試擇一場欣賞，便算無謂多化娛樂費看兩場，加上「大牌」在季末也許對球已厭賦，表現情緒低潮，有些球迷已起了一個印象，估計一面倒波是不好看的，只有另排節目消遣，再因六月三日華協邀請之西德銀手波接踵來港表演，票價略低，徵有「頂」成份存在，「球迷」能心裏有數，「縮」待諸隊獻技時始往欣賞，甚於上述情形，總之三淡四合，使此次預售票不能暢銷了。（尼克）

戰局分析

客軍當可勝

西德安德烈隊之技術高強，這是傳之久矣。但要估計它的程度高出於港聯有幾多？它可能勝港聯有幾多球？在未能把安德烈的眞正實力了解前，很難推判。

如果就它在馬來亞僅以四比二勝馬聯而論，則安德烈的名氣似不像如是之大。它只有兩球之距離而獲勝，但亦有兩球之失。如果它不是有意放水的話，則它的前鋒固有叩關的工夫，可是後衛則有不穩健的缺點。

如果從足總委員鄭治平有過目擊安德烈打「名聞全球的賓非加之演出，而說到安德烈的實力和技術程度之佳，是超出以往所有曾經來過香港作賽的隊伍。」鄭委員並估計安德烈在打賓非加一塲比賽而論，它最少可勝南斯拉夫隊兩球以上。如果鄭委員的話，不是帶點誇張，則安德烈的實力和技術之佳，眞是了得。

但我到底又以爲鄭治平畢竟是總委員之一，不無有點要支持足總之邀請安隊，而作過份捧場的話。

就安隊在馬來亞演出之戰果，及鄭治平之介紹，對安隊實力之估計，仍似沒法獲得準確之處。

撇開以上兩點，另從別一地方來觀察，我以爲安隊在歐洲的戰績，以支持其技術之程度，而細心比較，似乎較爲穩健。安德烈本年在蘇格蘭當十餘萬觀衆之前，曾擊敗流浪隊，同時又以三比〇擊倒比利時冠軍烈治隊。又在里斯本與賓非加（本屆歐洲杯冠軍）對壘，有三比二的戰果，從這一連串的戰績論，安德烈已無可否認是一支勁旅。但鄭治平的推測上說，它可戰勝南斯拉夫隊兩球，始終我認爲有點過份。

如果鄭治平眼光準確的話，則安德烈比港聯高三四皮，如果鄭治平的話，僅得五成準確，則安隊也高港聯兩皮，港聯之敗，當然不足爲奇了。而且，我們邀請外隊之訪港作賽，根本是「學嘢」，而不是希望勝仗，如果雙方的程度較接近的話，則球賽會造成有得打，有得睇局面，如果程度距離過遠的話，則會成一面倒的現象，則球迷們不會感到興趣。

但就論戰與推算勝負而寫文章，則我們仍感到對客軍之認識尚少，可是我們可以一言而蔽之，主隊是不敵客軍的。祇希望在了解客軍的好處，好在什麼地方？客軍的缺點也在什麼地方？則港聯在知己知彼之下，可與敵週旋，則敗也無所謂，然而必須達到「學嘢」的目的，使告收效了。

港聯應力拚

我們從各方的報導，以及客軍所寄來的材料，它的兵馬中，最佳的是右翼奇列士及左中衛史丁架。另外左翼高斯是新製的師兄，具有高速度與叩關工夫，他能與奇列士在作戰中，經常造成雙翼齊飛的攻勢。中鋒史丹聞說是德國的第三名好漢，傳送佳，善射門，而與一雙佳妙的翼鋒配合，安德烈的前鋒綫可能是相當厲害。又從它在馬來亞的演出，根據當地報紙的報導，它的鋒綫各將，是肯射，而且多作遠射，那麼，今晚港聯的守門郭秋明應該要特別提防的。郭秋明如果一如戰英陸軍時之大失水準，當然是無話可說，但今晚如前車之鑑，我相信郭秋明不會太水吧。

另外，港聯塲中堅的不是傷勢未癒的劉添，又不是未至純熟的李德威，而是老路縱橫、近況奇佳的高保強，也可以補郭秋明之不足，而可使郭秋明隨得較鎮定的行動。同時，我們的兩個翼衛均屬氣力充沛的，只要在行動上配合得好，則對助攻助守，都有力量的。

至於港聯的前鋒綫，莫振華與楊偉業的近況有些令人耽心，可是林錦棠與黃志強則甚有可取，尤其林錦棠在華聯對英陸軍一役之演出，傳送之佳，上落之合度，嚴如一個姚卓然，假如「榮仔」今晚維持這天演出的水準，配合有衝勁的周少雄，只希望莫振華肯落力的去拼搏，與黃志強演出「雙平陣」的看家工夫，則港聯也可以與客軍一拼，即使敗仗的話，相信會有一塲好波給屢次花錢的球迷欣賞。（高參）

馬來亞天氣太熱

客軍踢不出水準

在泰六比一獲勝

西德安德烈足球勁旅，昨晚已抵港，於北角雲華大厦紮營，昨晚特訪客領隊格爾立治，他首先透露出：本屆安德烈隊在南部聯賽，只獲得亞軍，主因是射球率不及冠軍隊而已，因爲大家都同分也。

他對於今次他們訪問亞洲，乃屬首次，所以，在實力上乃盡量以不削弱爲原則，所以，該隊本屆入選者爲西德國家隊參加世界盃賽的四員國脚，左後衛侯發，右翼奇列士，中鋒史丹及左翼籌列均寧願放棄隨軍訪問亞洲、美洲，以免實力受影響，而致被球迷們誤會。

格爾立治領隊表示，安德烈隊在訪港之前，曾在希臘雅典，比賽一場，結果〇比〇成和局，格爾領隊對於雅典的一場比賽，對主隊之優異球技，表示驚奇，他對希臘足球水準，極予以推崇。

第二仗則是在馬來亞作賽，這仗雖然贏了四比二，不過，他們依然踢不出水準，主要原因，是他們對馬來亞的天氣太熱，不大習慣，其次則是比賽之當晚，場地濕滑，以致影響到他們的傳射，另一方面，他們在上半場勝了二比一之後，由於雙方實力有懸殊，所以在下半場便沒有認眞踢了，至於輸了兩球的解釋，格爾領隊透露，這一仗便用副選門將上陣，當場演出欠佳所致。對於馬來亞足球技術之解釋，他認爲只及歐洲二流球隊之水準而已，對賽時，並無隊形和戰畧。

格爾領隊又說：安德烈隊前夜在曼谷對泰國冠軍空軍隊作賽一場，結果，他們以六比一獲勝，在這一仗中，他們亦可說是未盡全力，否則客軍可贏十球以上。

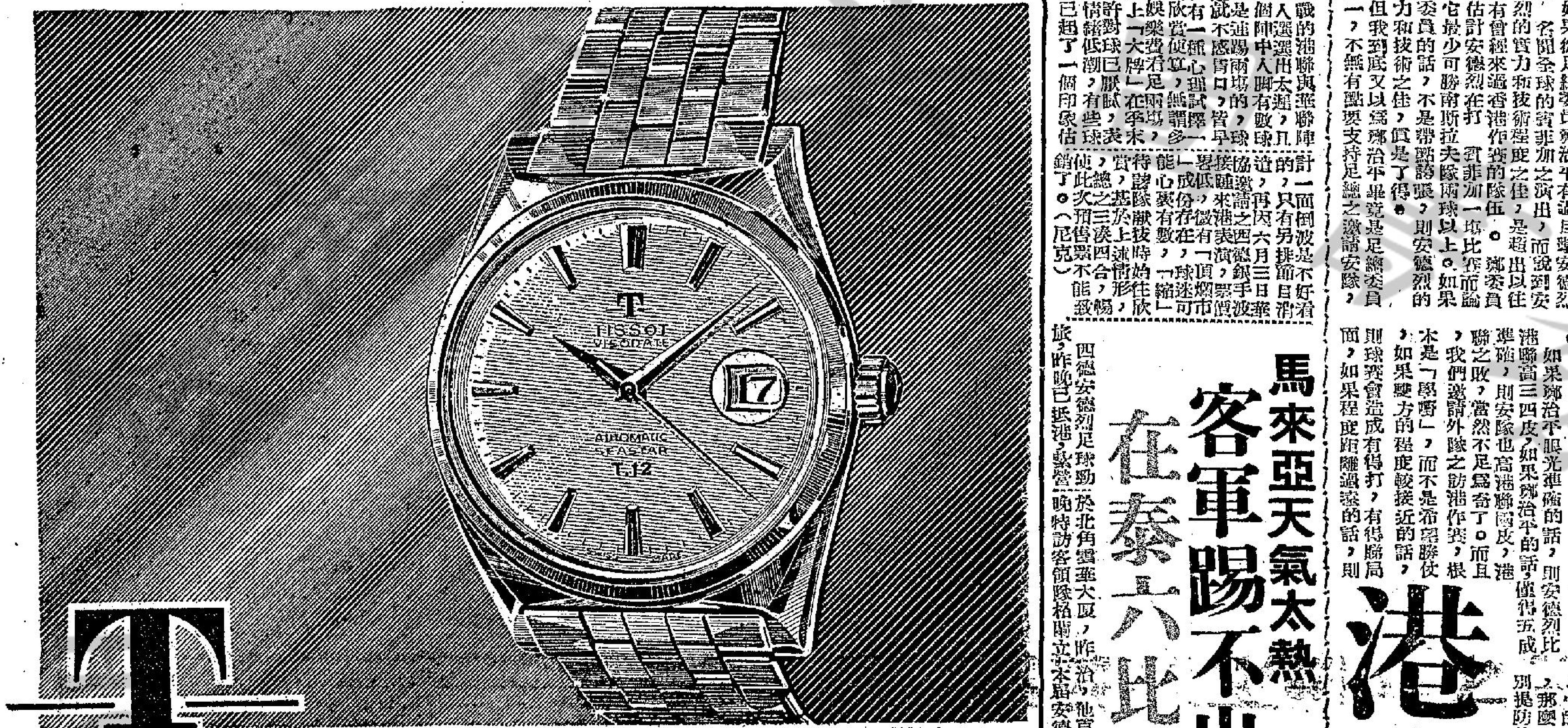
談到客軍今次的遠征軍，他說全隊平均年齡祇廿四歲，同時，他透露出：客軍在港賽後，便遄飛往日本，在東京作一場比賽，便再飛往美國旅埠，再由美洲返回西德。

格爾立治領隊對於下月初訪港的西德足總選手隊，說實力甚強，人脚不錯，不過，由於這一支是選手隊，球員選自各球會，更因爲欠缺集訓關係，對於全隊之聯絡默契，可能不及一支球隊而已。

這時，客軍教練哥士活，剛好入座，他表示領隊格爾立治，是西德足球的老國脚，曾代表西德入選爲國脚卅二次，入踢後衛的。（羅通）

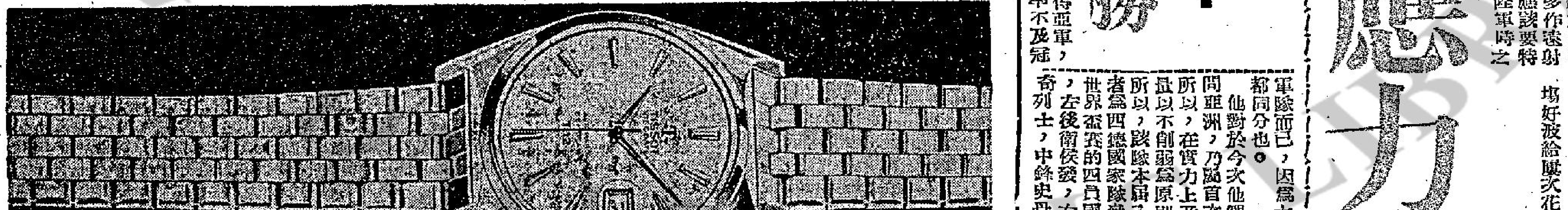
客軍兵馬

天梭T12日曆表



TISSOT AN OMEGA AFFILIATED COMPANY

不銹鋼殼連原庄
天梭不銹鋼表帶…
港幣230元
同上款式無日曆…
港幣210元



天梭表現在獻給閣下以…更優秀的質素…
更高尚的型式…而祇收囘極低廉的代價

天梭表是依循合理的生產原則而製造，款式務求簡雅，質素盡量提高。一枚手表的主要部份是在於它的內部機件，因此天梭廠特致力於製造一種標準化男裝表基本機件，並具備標準化附件，以適應裝配自動與日曆表之需要。

這是說生產因此加速，製造過程更趨簡化…對於質素的管理，亦更臻盡善盡美。近年鐘表生產成本不斷上昇，天梭廠藉執行合理生產原則，深慶能戰勝此種形勢，盡量節制消耗，使閣下無須支付額外代價，而獲得更優秀的手表。

天梭廠現創製其一百零八年以來最雅觀之天梭幸運款式出品，價廉物美，堪稱表壇創舉。閣下若擁有一枚，可謂幸運之至矣。

天梭T12日曆表

計時兼具日曆—雅觀男裝表—超越防水性能—特別堅固自動體系—適合深海潛水。

天梭T12海星表

同樣款式但無日曆—天梭不斷發條—精巧機件—永久避磁—避震—全球性保養服務。

下列各大表行均爲指定亞米茄及天梭表之特約零售代理商：（筆劃爲序）

大成表行（德輔道中一八四號）　中華百貨公司鐘表部（皇后道中六三號A）　百老匯表行（德輔道中一七二號）　李占記表行（文咸東街九號）　利安表行（皇后道中一三四號）　亨得利表行（德輔道中一四八號）　金輪表行（皇后道中五十五號）　林源豐表行（德輔道中一七六號）　錦臣表行（皇后道中八十六號）　瑞華表行（皇后道中七十七號）　戴寶泰鐘表公司（德輔道中十六號C）　藝林表行（德輔道中二十八號）　一豐表行（加拿芬道南固大厦地下）　大華表行（彌敦道三四四號B）　亞興公司鐘表部　恒昌表行（彌敦道六十四號B）　瑞士表行（彌敦道六八四號）　瑞華表行（美麗華商場十四號）　藝林表行（彌敦道六十二號A）

總代理：安天時洋行　OMEGA TISSOT　地址：怡和大厦八四室　電話：二七二五二

工商晚報 體育

人中部

安德烈足球隊此次訪港，爲德國第一支足球隊來香港比賽，但在很久以前，華人足球員曾與德國足球隊較量，據「球王」李惠堂說：「早在一九三六年，中華民國參加柏林世運足球隊，在柏林世運開幕之後，我足球隊曾到德國南部法蘭克福，與南德足球隊作賽，這國際擁有五名出席世運選手，上半場，我隊以三比一佔先，下半場因氣力不繼，連負六球，卒以三比八見負，此爲華人第一次與德國足球隊比賽。」

本港球迷初次欣賞德國足球技術，照理勢必哄動球國，何況安德烈隊來頭甚大，在近年來所參加的國際足球比賽，戰績煊赫，聲譽叫座力甚強，可是，這日預售券的銷路使足總非常失望，球票銷路一如英國陸軍足球隊，足總只爲英國軍訪港蝕三萬元，在西德隊身上大可彌補，怎知「安德烈」也不是「運財童子」，使足總大嘆人算不如天算。

惠堂指出客軍強 佛爺要縮窄防區

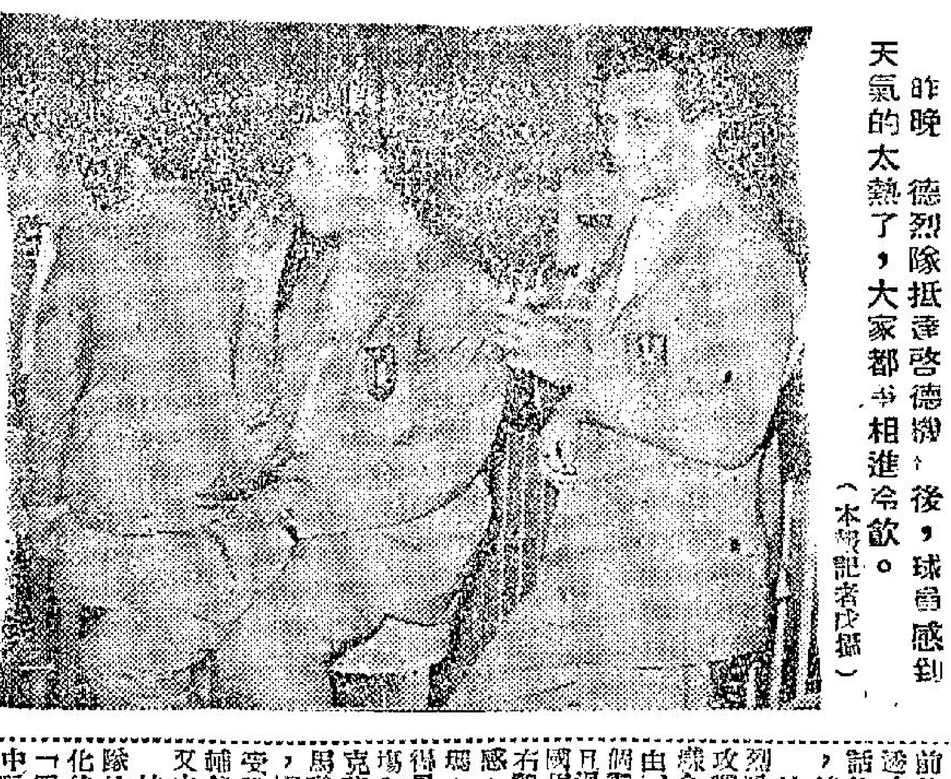
客軍身材好港聯不宜人釘人

照「球王」李惠堂的看法，他認爲此次訪港的西德安德烈隊，係一隊歐洲第一流勁旅，他預料安德烈隊的實力比英國陸軍隊更強，值得球迷一新眼界，不要錯過眼福。他指出：去年九月，安德烈隊到葡萄牙訪問，以三比二擊敗今年歐洲冠軍賓菲加隊，足見其實力之強勁了。因爲今年歐洲冠軍決賽，連西班牙皇馬德里也要敗在賓菲加的腳下，何況安德烈隊作客葡萄牙而能擊敗賓菲加。

今晚的港聯教練黎兆榮，昨與記者分析今晚「港德大戰」的形勢。他認爲：安德烈隊的實力如何？水準達到甚麼程度？我們雖然尚未目睹，但毫不懷疑西德的足球水準必定比香港高，歐洲大賽的甲組職業，總比香港高一皮，我們的目的是向對方學習，對於勝負不必太過重視，他仍然主張一貫的採用本港慣常打法，要有攻有守，首先務求穩紮穩打，有機會就要搶攻，最大忌是輸得太早，如能守得住上半場，下半場就有死裡求生的機會。根據以往香港對抗外隊的作風來看，如果輸波輸得太早，便全隊泄氣，以後就兵敗如山倒了。

港聯教練「佛爺」黎兆榮表示：他最近非常留意有關馬來亞報章批評安德烈隊的消息，從這裡多少窺知一些客隊的打法，馬來亞的批評，安德烈隊可能是踢四二四，但陣容也不會固定，視乎對方的虛實隨時變陣。據說：兩翼鋒速度極高，球員平均身材高大，因此，他認爲港聯守衛應付對方的快速行軍，不宜人釘人，被攻時，將自己的防禦地區縮窄，在十餘碼禁區內屯重兵，不讓敵人有起腳的機會。（騎士）

港聯大軍各將英姿



昨晚德烈隊抵達啓德機場後，球員感到天氣的太熱了，大家都爭相進冷飲。（本報記者攝）

攻勢有如波浪式 鋒將走位像穿梭

林杞祥一星抵港讚安德烈

球場內外

德國安德烈隊是一個實力強勁，球技優卓的球隊，他們在吉隆坡表演一場賽事，是在傾盆大雨下，乾淨俐落的獲勝，並不像其他過去東來的歐洲任何球隊，這樣求勝心切，甚至「夾硬來」，這是國際足球協會委員林杞祥昨天抵港後語記者的，林杞祥認爲歐洲球評家許爲歐洲第五個名旅的安德烈隊，果然名不虛傳，是值得參觀的球隊。

林杞祥是馬來亞足球副會長，又是亞洲足球協會推選爲出席國際足協的委員，安德烈隊能夠獲得馬來亞足總接納作賽，林杞祥是一個有力的支持者，對於這個第一枝東來的德國名旅，林杞祥認爲他們只演出幾成功夫，如果他們要和以往訪馬的英國隊這樣多多益善的「講數」，雖曾馬來亞的竭力防守，失球數目仍然會加倍的。

安德烈隊的潛力，要比馬來隊高出二三皮，但他們個人技術的表現，隊形這些優越的表現，是馬來亞球員難及的，他們在吉隆坡的第一場賽事，攻勢並不一貫的，他們開始間，又發動一次攻勢，林杞祥說：他們的攻勢就像波浪式一樣，但每一次衝動就覺得他們前鋒在球走至的走位，就像穿梭一般，在滲入、排山倒海似的五個前鋒與兩個側衛在滲透攻入，但不得手的話，他們又很回去防守，並不過份強求。

林杞祥又說：安德烈隊除了短傳滲入的攻擊以外，他們也同樣會使用英式打法，由中場快速滲入，有個別鋒不但快速，而且過波的技巧，「德國馬菲士」的奇烈士右翼，奇烈士和左翼有良好的配合，使人感覺表現得最可觀，他們上半場和下半場，在這場賽事表現，克萊士的傳遞，使到馬聯隊員疲於奔命，因爲渴慕後場又變一種安凱球兒又由中間的轟入，有時由中間三鋒推進。

林杞祥認爲安德烈隊的隊型，是時有變化的，他們有時採用「四三三」，使用WM輔鋒，有時又用「四二四」，打法頗形將在隨時轉變，這是一個潛質極高的球隊，他們一九六〇年和西班牙皇馬德里隊爭奪歐洲盃冠軍，雖然終以三比七敗陣，但在上半場安德烈隊是佔上風勢，而且先以一球領先的，他們球會是一八九九年成立，他們被譽爲歐洲第五名勁旅，並不偶然。

林杞祥是昨天下午二時三十分乘國泰機抵港，下榻香港半島酒店招待所，準備今晚再行參觀安德烈隊的演出，預定明天乘機飛赴南美洲智利出席國際足球協會會議，他是亞洲足球協會選派出席國際足協會議，主要是商討本屆世界盃足球賽的若干有關問題，這一次出席旅費是自費的，因爲第一次（上任代表是日本的市田左右一）不能不出席參加，以後將由國際足協津貼旅費用。

林杞祥這次經港，據說除了與友好會晤以外，將與香港足總商討共同邀請世界盃後各國名旅，林杞祥認爲亞洲人體格小，氣力速度不足，對於歐洲波就是學會都沒有用，本就沒有體格與人家來拼，因此主張邀請其他南美勁旅，因爲南美足球是完全採用細緻腳法的傳遞，因此主張邀請巴西、馬拉圭、阿根廷等勁旅，不過須與香港足總首商接洽後，才能確定。（長江）

花絮

安德烈隊大軍突然提前到港

△足球總會電話鈴響，秘密與馬接聯，原來印度航空公司拍來，西德安德烈足球大軍已提前在下午六時四十四分開到，一時情急，交帶助手張地無人招待，與馬一仔通知埠際委員，他本人作爲姚乃月猜其海的士趕往尖沙咀，渡海搭的士到機場，抵步時還幸客軍還在檢查行李沒有出閘，不虛此行。

△奧馬和足球宿將李安納是老友記，得准走入機場海關閘口迎接，客軍兩個均是牛高馬大「猿文」人，未打波已贏了「京江」體魄。

萊氏韋伯兩人英語程度最高

△七時一刻，由奧馬陪出檢查室，首先介紹客軍會長康戲，隨後爲領隊夫人等手寫禮，細點一共四十六人，原來有十四人是隨團觀光，其實球員職員一共廿二人，十八球員，四職員，職員中最好英語是副會長波加，球員最好英語是正選門將萊氏，其次是前衛韋伯，他兩人算是全隊中最好英語的兩人，據悉全隊球職員皆能英語，不過程度有深淺，由於德國戰敗後，西德由英美佔管，他們生活上和英美人士交接，非習英語不可，故此說話時有些帶有美國口音。

△機場記者招待會中，客軍笑容滿面，他們表示愉快，據說他們所到各國，記者招待會未見有如此擠擁，又無單齊訪問，如此熱情，得未曾見。

對手希臘好波 最水的是曼谷

△在熱烈答問中，客軍觀光團中有一手提卅五米厘電影機，帶將招待情況攝入鏡頭，估計約拍了二三百尺長片，據悉此是西德觀光團隨軍電影攝記，另一個隨軍電影中管演係和流記主角，他是西德最大報紙記者，隨團觀光到來。

△招待會上由副會長波加以英語作答，他表示最好波是希臘，最弱是曼谷，他說六比一之數乃係勸住，其實可贏十粒八粒，口氣相當大也。

娛樂世界

性感的扭腰舞

仕鳴

最近美國又風行一種「扭腰舞」的舞蹈，瘋狂及性感都比「阿飛舞」之上，前任美總統艾森豪加以抨擊，認爲跡近淫褻。不過自我陶醉的青年，充耳不聞，繼續大扭特扭。

這種新舞蹈發源於紐約四十五街的薄荷夜總會。發明人是查比．格架（CHUBBY CHECKER）。他現在已成爲青年人的偶像，幾與「貓王」皮士利齊名。電影界及電視界都請他表演，而扭腰舞就成爲一種搶手的商品。格架的經理人比路．國際貓王的唱片商及以貓王爲號召的物品製造商，曾在三個月內售出貨品三千萬元，故希望格架他日成爲皮里士禮之上。

扭腰舞已流行一年了！在電視及電影看到的扭腰舞，似乎平平無奇，故一部份觀衆認爲社會的抨擊，有些過份。內行人的答案是電影與電視的扭腰舞與第四十五街的扭腰舞，實有天淵之別，其距離猶於美國與英國的扭腰舞，通常有最性感的動作。祇有聘請半職業化的舞蹈家，每名一百元。舞蹈者有一種動作名「搔背」，他們假定有一條柱在背後，並以背擦柱。另一種動作是「拳門」，對舞的人作打門狀。後來學習的人漸多，酬金跌至每週一百元。

娛樂界中人認爲「威嚇式」是其中最性感的一種動作，女舞伴作撲前扭腰狀。另一種動作名「拉縴」，扭腰舞者手提高的姿態作打繩子狀。假如這種動作由女子演出，將部與胸部的搖動，令人「嘆爲觀止」。

失業的艷舞女郎以扭腰舞大行其道，乃改作扭腰舞娘，夜總會主人以她們有吸引力，樂于聘用。最近美國的慈善舞會及聯歡舞會多加插一場扭腰舞節目，以資號召。

曾經參加過扭腰舞的青年，多不欲參加其他節目。薄荷夜總會的隔鄰是一間酒店，青年人在星期五晚已携備扭腰舞衣服到酒店住一宵，以準備在星期六晚到薄荷夜總會，大跳特跳。

另一種動作是舞蹈者彷彿完全失了自己的頭腦，並搖動她的軀幹，以使衣服脫落。這種舞蹈除了舞術之外，更有刺激與興奮的成分。在這種舞蹈開始盛行的時候，夜總會的經理人員認爲社會上沒有一種舞蹈可以比得上。治學家及刺激這種舞蹈去觀察，認爲社會上沒有一個表演比扭腰舞更爲性感。其理由是這種舞蹈有很大的彈性，並選個人的姿態及動作而表演，沒有規定的舞步，故一配合興奮的音樂，便產生刺激的氣氛。

雅好這種跳舞的人，普通在幾分鐘之後便感力竭汗喘。當年女子通常過着約束的生活，故利用扭腰舞爲一種發洩的運動。美國女性對于胸臀的曲線特別注意，緊身的衣服與表現身段的窄褲子，却是扭腰舞的重要服飾。他們穿了這種衣服而在快動作的舞蹈中，特別精彩動人。

這種舞蹈完全不接觸身體，以使跳舞者盡量表演，無需留意。

怕體重增加的男女多欲藉賴這種運動來減磅。電影明星珍納李曾在一次扭腰舞大會脫去她的鞋子，結果跳穿絲襪及從腳拔出「木刺」十九條之多。巴拉蒙影片公司的副總裁碧曼與著名的史提芬絲共跳扭腰舞，最後要敷治腰部。十八歲的蘇烈杜因在扭腰舞中失去平衡，跌傷臀部。

紐約州首發羅城的威廉斯維爾中學，有一個十餘歲的女生，因扭腰舞而倒地上，結果昇入醫院救治，這後校長與柏曼下令禁止本校學生繼作這種跳舞。編特醫生曾醫治幾個病者。各病者多說在扭腰的時候感覺痛苦。威維斯醫生說：有三個扭腰舞者，由師膝蓋及筋絡有痛苦，而其中一人免脫了膝蓋。

新澤西按摩醫生會向扭腰舞蹈者發出警告，謂中年以上之運動的人，不可過分扭動，否則腰部與坐骨容易扭傷。故練習要按步漸進爲佳。

扭腰舞的一個鏡頭

天仙化人的石英

在水銀燈下，新進與老將的功夫，可以說一目了然，否則大明星與大老倌何從產生，有過經驗的演員聞聽自如，表演生動，而新進之流難免一聽「開麥拉」後木口木面，呆若木雞。

石英在七八年前已是銀幕上的紅星，她主演的影片不知風靡了多少影迷，這次重爲出岫之雲，拚當年餘威，在影劇老將身手不凡，接迪主演幾部粵語新片，聲勢浩大，益人注目。這次雷霆公司將在本月底推出「馬騮精出世」，石英被力邀反串唐僧，居然頭頭是道，但是她一樣也以女兒之身，扮現銀幕，她又扮演唐僧的前身——麻姑，在王母大壽的蟠桃會上大顯她的歌舞妙技，石英本是北方姐兒，對京劇甚有心得，這次給她有施展的機會，大耍身段，既歌且舞，令人目不暇睛，嘆爲觀止，有人謂石英像天仙般的美麗，果然不錯，美麗的石英這次扮了「天仙」。

石英在「馬騮精出世」中扮仙女麻姑。

星星、月亮、太陽重來 野花戀風格別緻清新

電懋公司繼獻映國語片「偵探」之後，現又同時獻映兩部國語片——「星星、月亮、太陽」及「野花戀」，作爲進一步展開之夏季攻勢，而且緊接着這兩部國語片上映之後，將有更多新近攝製完成的新片出品推出，如國語的「萍水奇緣」、「珍珠淚」、「花好月圓」、「一段情」以及粵語的「雙鳳」等片。

目前正在放映的「星星、月亮、太陽」及「野花戀」，前者由東樂與新世界兩院聯映；後者由仙樂與都城兩院聯映。「星星、月亮、太陽」是捲土重來的一部國語彩色巨獻，本年初首次獻映時，曾高踞賣座紀錄，且被選爲十大最受歡迎國、粵語片之一。現在該片更參加第九屆亞洲影展的競選，限於時間，他值得一看再看，尤其是該片是以一部寫抗戰事實的文藝巨著改編攝上銀幕，且是國片有史以來獲得政府三軍協助拍片工作的偉大製片，當有其極高藝術的價值，此次捲土重來獻映，仍必然受到觀衆的熱烈歡迎而賣座鼎盛，那是可以預料的。

「星星、月亮、太陽」的故事是使人深受感動，故事是以抗戰爲背景，對愛國與愛情兩方面的刻劃得非常深切，描寫出在這苦難大時代中的青年們，表現了那爲國家民族的生存，其國犧牲自私的男女愛情，片中的尤敏、葛蘭、葉楓、張揚四位男女主角演員，發揮了她（他）們最優秀的演技天才，使該片獲得更大的成功。

另一部上映中的「野花戀」，是電懋最近才攝製完成的新出品，這是別創風格以現實生活爲題材的製片，主演該片的是葉楓、張揚、蘇鳳、王萊、麥玲等四旦一生，陣容不謂不強勁。該片故事的描述可說格調別緻清新，在過去國片出品中從未有過。它敘述一位國際女郎與年青建築師的一段傳奇愛情，富有濃厚的人情味，片中對這些國際女郎的生活刻劃得淋漓盡緻，揭露了現社會黑暗的一面，使人對這種受人卑視的可憐女性，有着深刻的瞭解並寄予同情。男女主角的張揚與葉楓，現已成爲夫婦，他倆此次狠網演出，不會存有顧忌而描寫愛情的描寫鏡頭演出，能加以細膩的刻劃上，比以往有更進一步的成就，正因爲他們已結爲夫婦，對那些纏綿鏡頭更臻成熟美了。

本年度大笑彈「賊船飄香」一個熱鬧場面

睇戲指南

淑女生涯原是夢（西）娛樂（港）百老匯（九）
敵後七壯士（西）樂宮（九）、利舞台（港）
七小兵（西）麗斯（九）
烏龍王老五（西）豪華（港）、新華（九）
猛鬼面具（西）皇后（港）、皇都（九）、麗聲（九）
似水流年（西）快樂（九）
（粵）太平、環球（港）、北河、域多利、油蔴地（九）
八達城之盜（西）百樂門（九）
星星月亮太陽（國）東樂（九）新世界（港）
陳三五娘（粵）紐約、齊英麗（九）、倫敦、大世界、好世界（九）、國際（九）
錢箱情殺案（西）樂都（九）
被搶熱血戲記（西）京華（港）
文武狀元爭彩鳳（粵）中央、香港（港）、英京、光明、皇宮、龍城、華樂、金星（九）
斷腸扶桑（西）東方（港）
野花戀（國）都城（港）、仙樂（九）
偷情記（西）樂聲（港）、大華（九）

上圖：「星星、月亮、太陽」三女兵（右起）葛蘭、葉楓與尤敏；下圖：「野花戀」三主角（右起）王萊、蘇鳳與張揚演戲鏡頭。

賊船飄香

「賊船飄香」是邵氏公司本年度喜劇的大牌。由「賊船飄香」推出，演員中，有哥倫比亞公司本年度的笑彈，已知該片演員除了笑料之外，尚有金嗓歐王法蘭斯文鄧仔羅拔查納，「海灘春光」金髮艷星桃麗絲哈德，「合家歡」十三點艷星露蓮鍾絲，「天仙局寶鳳情」大鬍子笑星羅拔查納與桃麗絲哈德，在片中亦大宜的笑料。

舉例：其中有一場，羅拔查納與桃麗絲哈德被困賊船，爲要向前來巡查的砲艇求救，由桃麗絲哈德脫下乳罩，交羅拔查納當「丫X」用，將砲艇的射燈打熄，其中妙趣頓生。

又如：桃麗絲哈德本是「冷若冰霜」的，因賊船中途遇了颶風，眼看將沉，一條借了一套薄紗睡袍，向羅拔查納反攻，由此而引起的笑料，又是令人看了帶有會心微笑的。

總之，全片作風輕鬆化，笑料有如颶風，包保看時笑得傴前仰後合。

王引即將赴東京

「香港之星」已經輪到王引有戲了，本來定期十四日飛東京，後來因爲東寶公司還沒辦好他的入境手續，他只好等，但據「東寶」駐港辦事處傳消息說，總在三日之內可以辦好成行。

大家驥要練功架

與家驥在合衆加入了獅子會，這是一個世界性的組織，其中成員大都是有相當社會地位的，與家驥這一加入，自然也是聲價十倍了，朋友建議他今後走路要踱方步，架子擺足一點才行。

田青裝束老幼咸宜

田青穿的那件夏威夷裝，實在太漂亮了，曾經勸他走路要當心，莫被女孩子看中了，他說：「我現在抽煙斗，老態已出，女人不會看的。」其實，這正是老少咸宜的裝束。

李湄組黨有此一說

報上載出李湄的死黨是梁萍梅，李湄說：「這個豆腐吃得很害，我公然組黨組社了，假如我真有死黨，一定革一次命玩玩，說不必打出天下來，說請那個作者當宣傳部長。」

丁皓出行果然白了

丁皓自合約歸來之日，到過一次電懋公司，以後很少出來，爲的是怕外景曬黑了，要在家養白，昨天忽然上了街，果然比合約歸時白多了，但比以前還差三分白。

惻隱之心人皆有之

「好花月圓」補拍外景到了大埔，碰上一部份由大陸逃來香港的饑民，倒在山頭，嗷嗷待哺，雷震和王萊等均慨然解囊，派人到大埔街上買了許多食物救濟饑民。

王引六月十日的限期

王引等東京的入境證，等得發了急，據他說：「不是因爲別的，乃是合約的合同有規定，六月十日以前要到合報到，如過期，每一天都扣損失的。」

夜遊指南

香港區

△國際夜總會：十時一刻由韓國六人歌舞團表演，十二時由星加坡表演木偶奇遇，一時一刻由于家班七小福表演，菲籍歌星天娜獻歌，菲籍愛比．迪生樂隊伴奏。

△藍天夜總會：十一時由卡遜與杜絲嘉表演驚險平衡技藝，一時由亞拉丁表演神秘滑稽魔術，菲籍歌星歐拉．瑪德嘉獻歌，菲籍呢尼樂隊伴奏。

△百樂門夜總會：十一時十五分由「千面人」阿丹沈表演滑稽，十二時由亞拉丁表演神秘滑稽魔術，菲籍歌星獻歌，意大利樂隊伴奏。

△月宮夜總會：十時由東京四寶表演歌舞，一時由六女六男日本富士山歌舞團演出，江玲，菲籍歌星仙杜拉獻歌，菲籍佛力卡彼璐樂隊伴奏。

△仙鶴夜總會：陳芳瓊、麥韻獻歌，徐灑樂隊伴奏。

△麗宮夜總會：九時四十五分由十時卡遜與杜絲嘉表演驚險平衡技藝，一時一刻由曼蘭表演木偶奇遇，上官虹、沈夢、菲籍歌星森美加度獻歌，菲籍祖山杜士樂隊伴奏。

△新都城夜總會：十時一刻由六女六男日本富士山歌舞團演出，一時由伊麗與亞麗表演「水手與女魔鬼」，菲籍奧利與三怪合唱團九人聯合樂隊伴奏，張露、梅菲獻歌。

九龍區

△金漢夜總會：十一時一刻由星加坡表演木偶奇遇，一時一刻由東京四寶演出，菲籍歌星嘉雯，柏麗姍獻歌，菲島天奴樂隊伴奏，潤拿五人樂隊伴奏。

△樂宮夜總會：十二時由韓國六人歌舞團演出，一時一刻由墨西哥肉彈雙瑪演出。

△香檳夜總會：十時由墨西哥肉彈雙瑪演出歌唱艷舞，一時由韓三姐妹歌舞團演出。

△漢宮夜總會：十一時一刻由江氏雜技團演出，十一時由亞拉丁表演神秘滑稽魔術，一時由卡遜與杜絲嘉表演驚險平衡技藝，油臣．山庇士獻歌，菲籍施素樂隊伴奏，西班牙MGM合唱團演唱。

△國賓夜總會：十時表演技藝，菲籍樂隊伴奏。

△花都夜總會：十一時一刻由東京表演歌舞，一時由馬迪與露黃表演頂上舞，陳均能、林菲、李素梅、英籍歌星鍾洛獻歌，菲籍洛平樂隊伴奏。

△新雅夜總會：十二時由六女六男日本富士山歌舞團表演，一時由韓國六人歌舞團演出，菲籍歌星羅麗絲獻歌，意大利迪瑪樂隊伴奏。

△沙田夜總會：菲籍歌星菲麗絲獻歌，菲律賓蒙迪斯樂隊伴奏。

△華爾登夜總會：菲烈打．燕地露獻歌，菲籍雷也度樂隊伴奏。

星洲歌后楊佩雲 加盟夫妻的秘密

「新聞人物」的楊佩雲，在星洲被稱爲「歌后」，以歌后收入豐厚，被匪徒打單，來港投入銀色影圈工作，最近，嶺光影業公司主演幾部國語片，最近，邀她參加在「夫妻的秘密」一片中，飾演交際花一角，這是她投進粵語片影圈中的第一聲！

如所週知，嶺光主持人黃卓漢是一個卓越的製片家，他對於演員的選擇與扶掖，有獨到眼光和手法，今次，他邀這個譽爲封面明星，美麗面孔的楊佩雲，參加「夫妻的秘密」演出，給與一個新的感覺。

「夫妻的秘密」中，楊佩雲飾演張國的外室，她的遭遇和許多女人一樣，爲生活與人同居，養孩子，到後來她感覺到這些生活絕非久計，於是，她毅然擺脫了「黑市夫人」的羈絆，與張國分居，并把生下孩子交還給他，這一場戲，楊佩雲很巧妙把私生子交還張國的太太羅蘭手中，劇情發展曲折微妙，佩雲演出亦恰到好處。

「夫妻的秘密」演員陣容相當強勁，由嶺光明星丁皓、張揚、羅蘭及英俊小生胡楓、諧星譚蘭卿、鄭君綿、齊光超、以及楊佩雲等聯合主演，已定期本月底在環球太線公映。

夫妻的秘密劇照